صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية

تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام

جامعة اليرموك - اربد ، الأردن

المجلد الرابع - العدد السابع والأربعون

السبت ١٩٨٥/٣/٢٣ - ١ رجب ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK

A Weekly Community Newspaper

Published by Department of Journalism

Yarmouk University - Irbid, Jordan

Vol. 4 No. 47 - Sat. March. 23, 1985

عميد كلية الصيدلة

صناعة الأدوية المحلية لاتقل جودة عن المستوردة لابطالة بين الصيادلة في الأردن

تحقيق: ثائر عبيدات نذير الصمادي

□ ... شارفت كلية الصيدلة بجامعة اليرموك على تخريج الفوج الاول من طلبتها في نهاية العام الحالي، ليرفدوا المجتمع المحلي بطاقاتهم وقدراتهم العلمية الى جانب زملائهم الذين تخرجوا من الجامعة والتحقوا بركب التنمية، الذي تتضح بصماتهم عليه يوما بعد اخر.

ولالقاء الضوء على نشاطات هذه الكلية وتفاعلها مع البيئة المحليه والمشكلات التي تعترض سير العملية التدريسية فيها التقينا بالدكتور عدنان الدقوري عميد كلية الصيدلة فقال: إن الاهتمام بالمجتمع المحلي وتثقيفه صحيا من الاهداف التي تبنتها كلية الصيدلة في جامعة اليرموك لما في ذلك من مصلحة المواطنين ولتحقيق هذا الهدف ستقوم الكلية بعقد محاضرات متخصصة للصيادلة في الأردن لاطلاعهم على ما يستجد في عالم صناعة الدواء والصيدلة وستقوم بحملات للتوعية على المدارس والتجمعات العامة لارشاد الطلبة والمواطنين لكيفية استعمال الادوية والسموم وسبل تلافي الوقوع في اخطاء الاستعمال غير الصحيح للأدوية.

واضاف الدكتور دقوري ان الكلية ستقوم بهذه الاعمال تمشيا مع خطط الجامعة في التعليم المستمر وتنمية المجتمع.

وعن المشكلات التي تواجه الكلية اشار عميد كلية الصيدلة، الى صغر مبنى الكلية وعدم صلاحيته للاداء الوظيفي والنقص في الكوادر التدريسية كأهم وأبرز المشاكل التي تواجه الكلية واضاف قائلا بأن الكلية تسعى جاهدة للتقليل من حجم هذه المشكلة عن طريق السعي الدائم لاستقطاب مدرسين اكفاء اما بالنسبة الى عدم توفر قاعات للتدريس بالشكل الكافي فقال أن هذه المشكلة تعاني منها الجامعة بشكل عام وليست مقتصرة على كلية الصيدلة وحدها. ونحن في صدد حل هذا الاشكال عن طريق ايجاد قاعات للدراسة في مبنى الاثار.

التعاون مع النقابة

تحدث الدكتور دقوري عن طبيعة العلاقة بين نقابة الصيادلة والكلية فقال يوجد تعاون وثيق بيننا وبين النقابة ويتمثل بمشاركتنا بالمؤتمرات التي تعقدها النقابة حيث قامت الكلية بتقديم عدد من أوراق العمل العلمية وعدد من الابحاث حول مهنة الصيدلة في الاردن، وقد كان للطلبة دور في هذه المشاركة حيث ساعدوا في اعداد والقاء أوراق العمل والابحاث التي قدمت للمؤتمر.

وحول إمكانية عقد فحص دوري للصيادلة. اوضح الدكتور دقوري ان هذه الفكرة شائعة في معظم الدول المتقدمة حيث انها تبقي الصيدلي على اطلاع فيما يستجد من تطورات في مجال المهنة الا انه استبعد احتمال تطبيقها في الأردن.

وفي معرض حديثه عن العلاقة بين الصيدلي والطبيب، ركز الدكتور دقوري على ان دور الصيدلي مكمل لدور الطبيب، ويكون الصيدلي بمثابة المستشار للطبيب فيما يخص العلاج الدوائي للمريض حيث ان الصيدلي هو الخبير الاول في المعالجة الدوائية من ناحية تأثيرها على الجسم، والصيدلي لا يتعامل مع العلاج على انه مستحضر خالي من الحياة.

واستبعد الدكتور دقوري إمكانية حدوث بطالة في المستقبل بين صفوف الصيادلة وقال بأن السوق الأردنية والعربية بحاجة الى افواج من الصيادلة المؤهلين علميا. «والى الآن لا يوجد أي صيدلي عاطل عن العمل في الأردن».

الأدوية الأردنية

وحول صناعة الدواء الأردني والمستوى الذي وصلت اليه مصانع الدواء اشاد الدكتور دقوري بالمستوى العالي الذي وصلت اليه تلك المصانع حيث قال: ان الصناعة الدوائية صناعة معقدة تحتاج الى دراسة دقيقة بالنسبة لتشكيل المستحضر وهي عملية ليست عشوائية. واضاف بأن الأدوية التي تنتج في المصانع الأردنية هي على درجة عالية من الجودة والاتقان في التحضير وأن طريقة تصنيعها تتم في الكامل داخل هذه المصانع باستثناء استيراد المواد الخام اللازمة لصناعة هذه الأدوية وهذا الامر لا يقتصر على مصانع الادوية الأردنية وحدها بل هو موجود في كافة مصانع الادوية في العالم. ودعا المواطن الأردني لأن يضع ثقته الكاملة في الدواء المحلي ويقبل على شرائه واستعماله لأنه لا يقل جودة عن الدواء المستورد.

اما بالنسبة للخطة الدراسية المتبعة في الكلية وعن إمكانية تطويرها قال الدكتور دقوري ان الكلية تمنح درجة البكالوريس في الصيدلة بعد مضي خمس سنوات من الدراسة يأخذ الطالب خلالها (١٧٠) ساعة معتمدة حيث يتخلل هذه المدة فترتان للتدريب.

الفترة التدريبية الأولى في السنة الثالثة مدتها ثمانية اسابيع ويتدرب فيها الطالب على مزاولة المهنة في صيدلية عامة، والفترة التدريبية الثانية ومدتها ايضا ثمانية اسابيع يأخذها الطالب في السنة الرابعة بحيث تقسم الى مدتين الأولى يتدرب خلالها في مصانع الأدوية والثانية في المستشفيات.

وأضاف بأن التدريب هادف ومتكامل تقوم الكلية بالاشراف على الطلبة خلاله. واشاد بالتعاون الذي يلقاه الطالب من قبل المؤسسات التي يتدرب بها وقال ان الطالب يلقى فيها كل الدعم والرعاية.



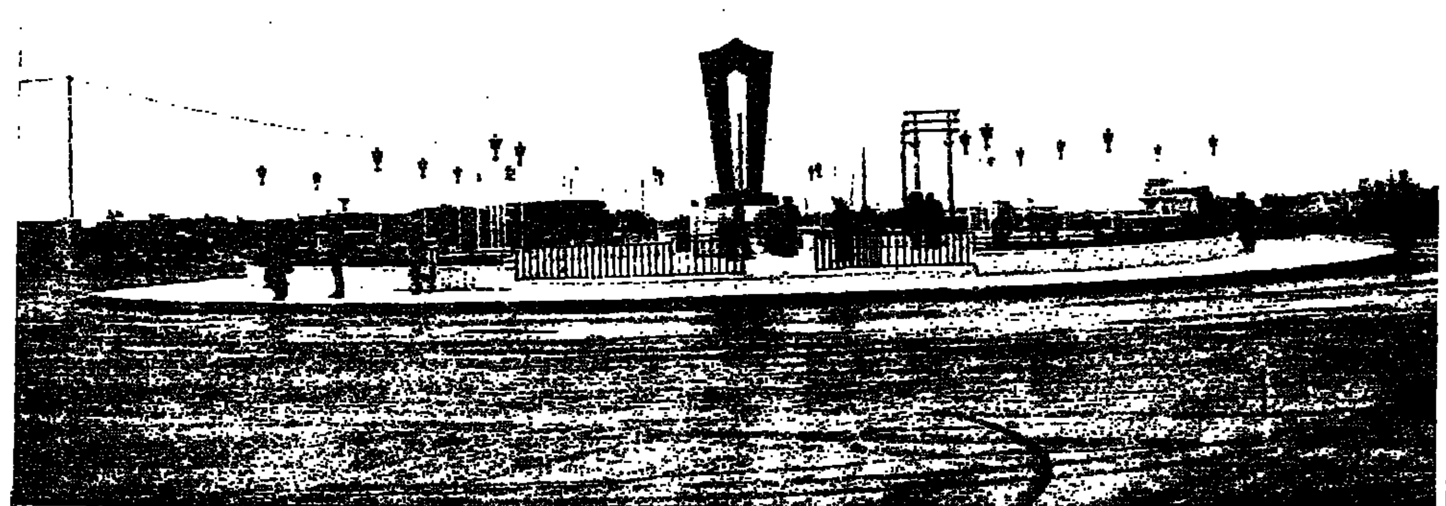
الاستاذ الدكتور عدنان الدقوري

الخطة الدراسية

وعن تطوير الخطة الدراسية واثرها على الطالب قال الدكتور دقوري: من الطبيعي ان يكون اهتمامنا الاكبر منصبا على الطالب بحيث تكون فترة اقامته ودراسته في الكلية مفيدة له. واوضح ان الخطة الدراسية ديناميكية بطبعها ويجب ان يكون هناك تغيرا نحو الافضل وبشكل مستمر بحيث تقوم الكلية لطرح مساقات وبشكل دائم حولما يستجد في علم الصيدلة. وقال بان الكلية توفر للطلبة كل الامكانيات المتاحة والمتوفرة من مختبرات ومراجع لتنمية قدراتهم.

واختتم عميد كلية الصيدلة حديثه بكلمة الى طلبة الصيدلة بشكل عام. وخريجي الفوج الاول في نهاية هذا العام بشكل خاص قائلا:

«ارجو ان يكون لدى طلبة الصيدلة اتجاهات لخدمة المجتمع وأن تكون نظرتهم دائما نحو المستقبل لتطوير مجتمعهم والنهوض به.»



«اليرموك» تحتفل بذكرى «الكرامة»

نظمت جامعة اليرموك برنامجا شاملا للاحتفال بذكرى معركة الكرامة.

واشتمل البرنامج على حفل فني احيته عمادة شئون الطلبة بالتعاون مع القوات المسلحة الثلاثاء الماضي وحضره الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، وتضمن الحفل فقرات غنائية وموسيقية ودبكات شعبية.

كما نظمت الجامعة رحلة الى موقع الكرامة شارك بها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وما يزيد عن ٥٠٠ طالب وطالبة وأجريت العديد من اللقاءات الرياضية بين فرق كليات الجامعة.

وستعقد اليوم السبت ندوة عن معركة الكرامة يشارك بها العميد الركن جميل الشمايلة والدكتور غازي ربابعة والدكتور سلمان القضاة، ويفتتح الدكتور بدران معرضا للفنون التشكيلية يوم غد الاحد.

العمارة الغريبة عنا شوهت جمال مدننا وأثرت سلبا في حياة الناس



كتب محمد امين القضاة. وعبد القادر ملحم

قال المهندس راتب نجم وزير الأشغال العامة: إن علينا أن نحافظ على حضارتنا وتراثنا المعماري الذي قلّما نجد مثيلا له عند غيرنا من الأمم وأن ننهل منه بالقدر الذي يتمشى مع مجتمعاتنا المتطورة في العصر الحديث.

وأضاف في محاضرة القاها يوم الثلاثاء الماضي في جامعة اليرموك ان علينا ان نفهم التراث المعماري الاسلامي ونربطه مع الحاضر والمستقبل لنستفيد من الماضي، وفي نفس الوقت نقارنه بالعالم المتغير لنستفيد من العمارة والتكنولوجيا الحديثين.

وأشار المهندس نجم الى ان العمارة الاسلامية تؤدي وظيفة معينة وليس المقصود منها الشكل فقط، ويجب ان تتطور اشكالها مع تطور التكنولوجيا والمواد الانشائية وان على مهندسينا مراعاة المرعة في التنفيذ، والصدق مع المواد المستعملة والتوافق مع البيئة، واستخدام الاشكال الصادقة.

وفي معرض حديثه عن دور كليات الهندسة في جامعتنا قال المهندس نجم ان المطلوب منها ان تؤدي دورها على اكمل وجه، فالجامعة منبع العلوم ومركز للابحاث العلمية، تساعد على دعم التطور الفكري... ومن هذا المنطلق فإنني اقترح على جامعتنا ادخال مادة (نظريات العمارة الاسلامية) ومادة (تخطيط وتصميم العمارة الاسلامية المعاصرة).

ولضاف: ان مدننا الأردنية قد شوهت بما نقل اليها من عمارة غريبة عليها بعد ان كانت محافظة الى حد ما على طابعها الخاص، وقد آن الأوان ان ينتبه المعماريون والمهندسون الى هذا التشوه الذي لم يضر بشكل وجمال مدننا فحسب بل سبب البلبلة في معيشة السكان،

وأشاد المهندس نجم بمبادرة دولة رئيس الوزراء باصداره بلاغا رسميا طلب فيه التقيد بمبادىء وقواعد العمارة الاسلامية المعاصرة عند وضع تصاميم الأبنية الحكومية والعامة، وعليه فقد تم تشكيل لجنة الأبنية الحديثة والتراث المعماري والتي تولت بدورها وضع سياسة معمارية خاصة، تنتجها المؤسسات العامة والخاصة والبلديات والمكاتب الاستشارية عند وضع تصاميم الأبنية الحديثة حتى تتوافق مع البيئة وترتبط بالتراث المعماري الاسلامي.

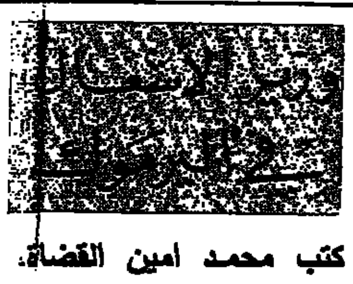
وفي نهاية المحاضرة التي نظمتها لجنة الندوات والمحاضرات، وحضرها الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك وعدد من العمداء والمسؤولين في الجامعة، تم عرض شرائح تبين انواعا من العمارة الاسلامية.

وفي حديث خاص لـ «صحافة اليرموك» أكد معالي الوزير على ان وزارة الأشغال ستقوم بايجاد طريق بديل لطريق اربد - الأغوار بعرض (٦٠) مترا، وقد تم رسمها على مخطط أراضي الدولة، واستملاك المساحة المطلوبة لها، لتبدأ من باب سوق اربد المركزي حتى ضريح الصحابي الجليل «معاذ بن جبل» وذلك ضمن الخطة الخمسية المقبلة، مشيرا الى ان الوزارة قد قامت بتوسيع الطريق الحالي لتلافي الحوادث الناجمة عن المنعطفات فيها، كحل مؤقت للمشكلة.

وعن خطة الوزارة لفتح الطرق الزراعية في محافظة اربد قال المهندس نجم: لقد تم رصد المخططات اللازمة لذلك، كما تم طرح عطاء لشراء جرافة خاصة، لشق الطرق الزراعية في المحافظة حسب الأهمية والأولويات.

أما بالنسبة لطريق «حجديا - رحابا» أكد معاليه بأنه سيتم فرش ما طوله خمسة كيلو مترات منها، بعرض ثمانية امتار، ليعبد منها (٥٤٠) سم وسيتم فرشها بخلطة اسفلتية ساخنة، وذلك لثبوت اهميتها في خدمة قرى المنطقة، حيث سيبدأ العمل فيها خلال الأسبوع الحالي، وسيتم تعبيد ما يتبقى من الطريق خلال العام القادم.

وعن اكمال العمل بتوسيع طريق اشتفينا - وادي الريان - الكورة، اوضح المهندس نجم انه قد تم تخصيص (٢٠٠) الف دينار لتوسيع جزء منها يبدأ من وادي الريان باتجاه الشمال، وما يتبقى من الطريق سيتم تنفيذه في مراحل الخطة الخمسية القادمة ان شاء الله.



في محاضرة لمدير عام «بترا»

الخلافات السياسية بين الدول العربية تحول دون ايجاد وكالة مشتركة للأنباء

كتبت: خولة الحايك

استضافت دائرة الصحافة والاعلام الأحد الماضي السيد جواد مرقة مدير وكالة الانباء الأردنية (بترا) والسيد فخري ابلظة في ندوة حول «عمل وكالة الأنباء الأردنية» وقدم السيد مرقة في بداية الندوة نبذة عن عمل الوكالة وتأسيسها فقال ان وكالة الانباء هي وسيلة من وسائل الاتصال مع الجمهور الا انها تختلف عن بقية وسائل الاتصال الاخرى في كونها وسيلة على اتصال غير مباشر مع الجمهور أي عبر وسيط كما انها تعتبر مركزا لتجميع الأخبار وعمل تحقيقات ودراسات.

واستعرض السيد مرقة مراحل تطور وكالات الانباء مع تطور واتساع ميادين الصحافة. وذكر كذلك أوجه تعدد وكالات الانباء من كونها اما وكالة انباء محلية او رسمية او عامة او وكالات تعتمد الصورة او الصورة التلفزيونية.

ونوه ان لكل من هذه الوكالات اهدافا واساليب وغايات ووسائل لتحقيق ذلك.

بترا... وكالة انباء رسمية

وعن بترا قال السيد مرقة انها تعتبر وكالة انباء رسمية فهي جزء من الكيان الوظيفي في الحكومة الأردنية، ولذلك فالوكالة مضطرة لعدم الخروج عن الخط السياسي للدولة. فوكالة الانباء (بترا) دائرة حكومية انشئت بمرسوم خاص كمديرية مستقلة عام (١٩٦٩) وتطورت واصبحت في الوقت الحاضر تتشكل في دوائر رئيسية ثلاث هي: دائرة الأخبار، الدائرة الفنية، الدائرة المالية والادارية.

واستعرض كذلك العمل المختص بكل دائرة من الدوائر الثلاث.

فلسفة (بترا) الاعلامية

اما عن اهم الاسباب التي تحد من انتشار (بترا) بين الاوساط العربية المجاورة او العالمية.

فذكر السيد مرقة ان (بترا) تتجه نحو السوق والساحة الأردنية ورفع مستويات العمل وهذا جزء من سياسة الحكومة ونضع بعين الاعتبار الواقع والانجاز والتنمية.

الوكالات لا تنافس الصحف بل تساعدها

وتحدث السيد فخري ابلظة عن مجرى العمل الصحفي في دوائر (بترا)موضحا ان من اهم المشاكل حجب المعلومات. ولكن ورغم ذلك تحاول (بترا) ان تسجل بدقة وامانة ما يجري في الأردن وكذلك توزيعه.

وأشار السيد ابلظة الى ان الوكالة لا تنافس الصحف بل تساعدها على تأدية مهمتها. كما ان الوكالة تعاني كذلك - كما تعاني الصحف - من ضعف كفاءة وقدرة المندوبين والمحررين ورفدها بذوي الكفاءات.

وكالة عربية مشتركة

وحول مراحل المشروع العربي بتأسيس وكالة عربية مشتركة قال السيد مرقة: ان الاعمال القومية بشكل عام هي طموحات، وكلما تقدمت الايام بنا وجدنا اساليب وضرورات ملحة لان يكون الاتصال بيننا دائما فقد وجدنا من خلال اجتماعاتنا في اتحاد وكالات الأنباء العربية انه لا بد ان تكون هناك صيغة عمل مشترك لكي توزع فيه الأخبار على مستوى اوسع.

كذلك كان هناك نوع من الاهتمام عبر الجامعة العربية. حيث قامت الامانة العامة للجامعة العربية باجراء اربع دراسات لعمل وكالة انباء عربية.

ولكن الدراسات/ التي اجرتها الجامعة العربية - والكلام للأستاذ مرقة - كانت دراسات ذات تكاليف عالية جدا. ودائما التكاليف تمنع انتشار او توسع أي دائرة لذلك توقف العمل لانه سيكون في اطار مؤسسة اعلامية على امل ان تقوم مؤسسة مركزية للاعلام بالاضافة الى وكالة عربية للانباء.

وخلص السيد مرقة القول الى انه ما دام هناك خلافات سياسية فلن تكون الطريق ممهدة لايجاد وكالة عربية مشتركة.

وزير المواصلات لـ صحافة اليرموك:

مستعدون لتحويل الخطوط اليدوية إلى نصف آلية إذا توفرت الكهرباء

□ التقى الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات في قاعة اجتماعات المحافظة، الاحد الماضي، بالنواب والحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية واعضاء غرفة تجارة اربد، وقد تم خلال اللقاء مناقشة خطط وبرامج وزارة المواصلات ودراسة احتياجات المحافظة للخدمات الهاتفية والبريدية.

وفي بداية اللقاء اشاد عطوفة السيد محمد علي الامين محافظ اربد بالجهود التي تبذلها وزارة المواصلات في خدمة المواطنين وبالروح الديمقراطية التي تجسدها مثل هذه اللقاءات في مد جسور الثقة والوعي بين المواطنين والوزارة.

وبعد ذلك القى الدكتور الزبن كلمة أكد فيها على قيمة هذا اللقاء مع المواطنين وممثليهم بغية الوصول الى قرار جماعي يحقق مصلحة الوطن والمواطن. وقال ان الوزارة على اتم استعداد للاستماع لأي وجهة نظر ومناقشتها واتخاذ القرار المناسب في شأنها.



وزير المواصلات يتحدث لمندوبنا عبد القادر ملحم

وتحدث مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المهندس محمد شاهر اسماعيل عن طموحات المؤسسة في تحقيق اكبر قدر ممكن من الخدمات في كافة المناطق والتجمعات.

وحول الخدمات الحديثة التي ستقدمها الوزارة، ذكر مدير المشاريع ان خدمات التلكس والجانتكس وخدمة هواتف السيارات ومشروع نقل الصور وخدمة بث المعلومات ستقدم لأي مواطن يرغب في الحصول عليها.

وذكر انه سيتم توسيع حجم ومساحة الخدمة الهاتفية بحيث تخدم (٣٦٧) قرية لتصبح مجمل سعات المقاسم في نهاية الخطة (١٠٦٦١٢) ليتعدى حجم الاحتياجات المتوقعة والبالغة (٩٨٢٩١) خطا.

واستمع الدكتور الزبن في ختام لقائه لاستفسارات الحضور حول صلاحية الخطوط القائمة وكثافة الضغوط عليها وزيادة حجم للمكالمات المجانية وعدد من القضايا الاتصالية التي تهم المحافظة.

وبعد ذلك قام الدكتور الزبن بجولة تفقدية لمديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في اربد، اجتمع خلالها مع رؤساء اقسام وموظفي المؤسسة ودعاهم الى ضرورة العمل على تحسين الخدمات المقدمة للمواطن.

وفي تصريح خاص لـ «صحافة اليرموك» قال الدكتور الزبن ان الوزارة ستعمل على تحويل جميع خدمات المقاسم اليدوية الى نصف الية شريطة توفر التيار الكهربائي، وستقوم الوزارة بصيانة الخطوط القديمة وتعزيزها بخطوط اخرى لتخفيف الضغط عنها وتسهيل الاتصال على المواطنين.

واضاف ان الوزارة ستقوم خلال الشهر المقبل بتركيب الهواتف للمجالس القروية التي لم تصلها الخدمة الهاتفية. وحول تحويل الشعب البريدية الى مكاتب قال ان الامور ستتبلور بعد الانتهاء من المهمة الاولى والثانية لمشروع الاتصال الحضري الريفي ونأمل ان لا تبقى أي بلدة في المحافظة الا وزودت بكافة الخدمات البريدية والهاتفية.

مشاريع بلدة رحابا

رحابا، صحافة اليرموك - ذكر السيد علي سليمان عبد القادر رئيس بلدية رحابا بأن البلدية ستباشر في مطلع الشهر المقبل ببناء دار للبلدية، كما احالت البلدية عطاء لتعبيد ما مساحته ٢١ الف متر مربع بكلفة ٢٥ الف دينار وسيباشر المتعهد قريبا بتعبيد الشوارع، وتنوي البلدية ايضا بتركيب ١٢٥ وحدة زينية بكلفة ١٥٠٠ دينار لأنارة شوارع البلدة.

ومن الجدير بالذكر ان البلدية قد قامت في وقت سابق بفتح كافة شوارع البلدة واجراء الاصلاحات اللازمة للمواطنين الواقعة املاكهم ضمن سعة الشوارع وكذا بناء وحدة اضافية لمدرسة الاناث الثانوية بواقع ١٢ غرفة صفية واحاطة المدرسة بسور،

«ستظل الكرامة التي عشنا لها، وبها، ومن اجلها، تدفعنا الى أداء واجباتنا وتعلمنا كيف نستعذب العذاب في سبيل المبدأ، ثم نهنأ بالمنايا في سبيل الله»

الحسين

«لقد مثلت معركة الكرامة بأبعادها المختلفة منعطفا هاما في حياتنا وذلك انها هزت بعنف اسطورة التفوق الاسرائيلي»

الحسين

★ الى من جعلوا مهجهم مشاعل الأمل بالنصر...

★ الى صانعي تاريخ هذا البلد واستقلاله...

★ الى شهدائنا الأبرار...

نزجيها تحية اكبار واجلال في ذكرى معركة الكرامة.

عمادة شؤون الطلبة

مابين احلام الخلود وبين اظفار المنية

ستظل ذكرى وقعة بالقسور فاصلة قوية

وحسين يزأر شامخا يستنهض الهمم الفتية

والجيش يضري ارضه بالروح والمهج الزكية

بالدم سطر صفحة بيضاء ناصعة نقية

فيها طعمت للنصر حلوا في كرامتنا الأبية

جيش الحسين بخوضها والنار نار البندقية

الدكتور سلمان القضاة

أحوال الناس

الصحافة والمواطن

منذ فجر التاريخ، والصحافة على اختلاف اشكالها وتعدد اساليبها تعمل على خدمة المواطن والمسؤول، من هنا لحقت بها العديد من المسميات التي تفسر دورها في المجتمع مثل «مهنة المتاعب» و «السلطة الرابعة» و «صاحبة الجلالة». لذا كان لزاما على الطرفين تسهيل كل السبل الكفيلة بتحقيق هذه العملية المشتركة التي مهما كانت نتائجها، فانها تخدم قطاعا عريضا من المجتمع.

بالأمس كان لـ«صحافة اليرموك» جولة في «مجمع تموين الشمال» للاطلاع على سير العمل في هذا الصرح الاقتصادي الكبير، ويا للهول!! ما أن دخلنا الى المجمع حتى بدأت تظهر لنا المضايقات والمتاعب.

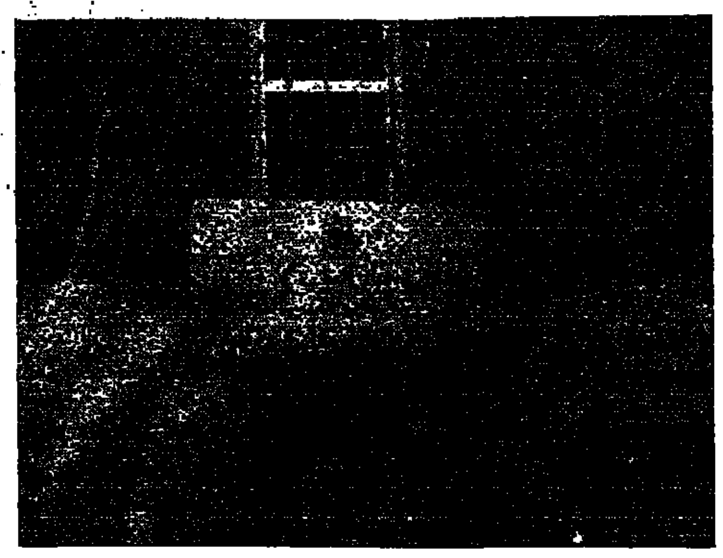
المهم أننا - بقدرة قادر - توصلنا الى السيد المسؤول الذي قابلنا بنظرات ملؤها الحقد والانتقام تتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا، وأثناء لقاءنا بأحد موزعي الخبز الذي كان يتواجد هناك، أردنا أخذ صورة له، ولكن المسؤول شده جانبا محاولا اقناعه بعدم التصوير، بعد ذلك حاولنا اجراء مقابلة مع أحد الموظفين في المجمع، ولكن المسؤول هدده قائلا: انت موظف عندي ولن أسمح لك باجراء المقابلة مهما كانت الاسباب.

وأخير فقد انتهى مشوارنا بهذه المصادمات الكلامية مسدلين ستار مهمتنا بهذه الصورة التي تعكس عدم التفاعل مع الصحافة ودورها في خدمة المجتمع.

ت . ح



السيد محمد النابلسي مدير المعهد



٤٠٠ طالب وطالبة تخرجوا من معهد المهن الطبية خلال خمس سنوات

كتبت وفاء العقايلة

أسست وزارة الصحة في سبيلها لتنشيط البلد وتنميته، عددا من المعاهد الطبية والتي ترفد المجتمع الأردني بالكوادر الفنية المختصة من اجل المساهمة في تطبيق شعار الصحة للجميع، ومعهد المهن الطبية المساعدة في اربد، يعتبر احد هذه المعاهد المساهمة في احياء البلد.

ففي لقاء مع السيد محمد النابلسي، مدير معهد المهن الطبية المساعدة، قال ان المعهد يشتمل على خمسة تخصصات هي: الصيدلة، المختبر، الأشعة، التخدير، والصحة العامة، وتشمل كافة التخصصات التي يحتاجها المجتمع الأردني. كما قال بأن المعهد يمنح المتخصصين في احد هذه الفروع شهادات علمية معتمدة من وزارة الصحة، بحيث تتاح لهم الفرصة لاكمال دراساتهم العليا في الجامعات الأمريكية والجامعات الأردنية.

واضاف السيد النابلسي انه قد تخرج من هذا المعهد (٤٠٠) طالب وطالبة خلال خمس سنوات، ويدرس به حاليا (٣٨٠). جميعهم من المبعوثين من قبل وزارة الصحة، وتقوم بصرف مبالغ معينة من المال طيلة مدة الدراسة التي تبلغ سنتين. يقوم الطالب خلالهما بدراسة (٦٨) ساعة معتمدة بينها ساعات تطبيقية في مستشفى الأميرة بسمة.

واشار السيد النابلسي الى انه يشرف على التدريس في هذا المعهد عدد من الأطباء والصيادلة من ذوي الشهادات العالية الذين تقوم وزارة التربية والتعليم.

واوضح ان المعهد يواجه العديد من المشاكل التي يأمل المشرفون عليه التمكن من حلها بمساعدة الدوائر الحكومية، والأجهزة المختصة، وتتمثل بعدم توفر المختبرات اللازمة لتدريب الطلاب، وقلة اماكن التدريب، وقلة القاعات والأجهزة، مما يدفع المعهد الى اعطاء المحاضرات في قاعات التدريس بجامعة اليرموك.

وافاد السيد مدير المعهد بان حاجة البلد هي التي تحكم التخصصات الموجودة في المعهد. وان جميع الطلبة المتخرجين قد تعينوا دون ان يجدوا صعوبة، سيما وانهم مبعوثون على حساب وزارة الصحة.

وقال بأن الاقبال على المعهد جيد، سواء من داخل اربد او من خارجها.

اما عن شروط القبول فيه فقد اشار الى ان شروط القبول هي، اكمال الدراسة الثانوية بنجاح ومعدل جيد، بالاضافة الى مكان الاقامة الذي قد يؤخذ بعين الاعتبار في بعض الأحيان، حيث ان الكثير من المدن في المملكة بحاجة ماسة لوجود مثل هذه التخصصات والكوادر الفنية والمختصة.

وأعرب عن أمله بأن يكون للمعهد بناء خاص ومختبرات كافية ومجهزة بالأجهزة المختلفة، وايجاد محاضرين متفرغين وقاعات للمحاضرات، لكي يتسنى له تحقيق اهدافه.

الرمثا تبادر لحفظ تراثها الشعبي

□ ان لكل امة تراث... والأردن له تراثه وفنونه الشعبية القديمة. وللحفاظ على هذه الفنون وهذا التراث الشعبي قام عدد من الشباب في مدينة الرمثا بتأسيس نادي احياء التراث ثم قام عدد من الشباب في الرمثا بتأسيس ناد للتراث في المدينة.

وحول فكرة التأسيس قال السيد فاروق السريحين رئيس فرع نادي احياء التراث في الرمثا: عندما بدأ التراث بالاضمحلال وقلت العناية به. وانصرف عدد من اصحاب الحرف البدوية لمزاولة مهن اخرى لعدم توفر اسباب العيش عند الحرفيين من عملهم وقلة استخدام المواطن لها وظهور الصناعات الحديثة، بحيث ان هذه الحرف اصبحت مهددة بالاندثار كصناعة البسط والفخار. الأمر الذي استوجب انشاء هذا النادي.

وحول الاهداف التي يسعى النادي لتحقيقها قال بانه سيعمل على ابراز



السيد فاروق السريحين

الوجه الحضاري للتراث الشعبي والحفاظ على مكنوزات البلد الثقافية والادبية والفنية والحرفية للمحافظة على العادات والتقاليد والمعتقدات واضاف باننا سنعقد ندوات ثقافية وندعوا لها كبار الادباء في الأردن للتحدث عن التراث وسنشارك ببرنامج كنوز الأردن ويوم اليرموك.

اقبال المرأة

وحول اقبال المرأة للمشاركة في نشاطات النادي قال ان اقبالها على مركز الشابات قليل علما بانه مخصص لنشاطاتها فكيف الحال مع نادي مختلط مشيرا الى ان مشاركتها ستكون شبه مستحيلة. واضاف السيد السريحين انه قد تم تشكيل عدة لجان كلجنة عضوية النادي وشؤون النشاط الثقافي والنشاط المسرحي والفنون الشعبية.

وسيتم الافتتاح رسميا في بداية شهر نيسان وسنقوم بتوجيه الدعوة لمعالي وزير الشباب لافتتاح النادي. وناشد المواطنين بالعمل على تقديم ما امكن من الادوات والملابس التراثية القديمة التي كانت تتميز فيها منطقتنا اما للعرض بالمناسبات او للتبرع بها لمتحف النادي وكل من يقدم قطعة سيوفي حقه من التقدير او تسجيل اسمه بشكل دائم على القطعة التي يقدمها للحفاظ عليها من الضياع والتلف.

ب.س

مكتبة المفرق خدمات ومشكلات

تحقيق: رضوان قازان

□ العلوم العقلية باصنافها المختلفة اساسية للانسان، فكما ان الطعام غذاء للجسم فان المعلومات والافكار هي الغذاء العقلي والروحي له، فكيف للانسان الحصول عليها؟ من هنا كان للمكتبات العامة والخاصة دورا في تنمية الحركة الثقافية وتنشيطها بشكل يخدم المجتمع في كافة المجالات. ولهذا تأسست مكتبة بلدية المفرق عام (١٩٧٤) كغيرها من المكتبات في الأردن لتحقيق اهداف ثقافية، استطاعت الحصول على جائزة أفضل مكتبة عامة على مستوى المملكة عام (١٩٨١) وللتعرف على الخدمات التي تقدمها للقراء والمشاكل التي تعاني منها كانت لنا هذه اللقاءات:



ختام العجلوني: ان الكتب متوفرة والخدمة ممتازة الا ان هناك مشكلة هي سوء معاملة بعض الشباب لنا.

صادق الحايك: اننا نعاني من بعض النقص في الكتب الرياضية التي نحتاج اليها كمراجع اضافة الى عدم استطاعتي الاستعارة بشكل مستمر في كل الاوقات لان الايام موزعة على قسمين (للشباب والشابات).

ياسمين خلفات: الكتب متوفرة حيث نطالع القصص والروايات الادبية والثقافية والخدمة ممتازة الا ان مضايقات الاطفال تسبب لنا ازعاجا.

موسى المثاني: الخدمة في المكتبة ممتازة حيث يوجد فيها العديد من الكتب والمؤلفات القيمة التي تساعدني كثيرا في دراستي ولكن المكتبة ينقصها بعض الكتب الحديثة. وكما نعلم ان المعلومات وخاصة العلمية منها تتجدد مع الزمن فحبذا لو قامت المكتبة بالتعاون مع الجهات المختصة بتوفير مثل هذه الكتب.

حنان الدغمي وثروة الدغمي: تحدثتا عن بعض المشاكل كوجود الاطفال بحديثهم بجانب قاعة الدراسة والمطالعة للمكتبة مما يتسبب بالازعاج لنا وقالتا: ان الخدمة ممتازة والكتب متوفرة.

حسين الزيود: ذكر ان الخدمة ممتازة ولكن المكتبة ينقصها العديد من الكتب التي نحن بأمس الحاجة اليها ككتب الاحصاء.

خالد يوسف عبد القادر: بالرغم من انني لست منتسبا للمكتبة الا انني اتردد عليها كثيرا لقراءة بعض الصحف والمجلات فاجد بعض النقص في تواجد المجلات.

وفي لقائنا في مشرفي المكتبة السيد شاكر عليان والآنسة سوسن حداد قالا:

ان المكتبة تتبع نظام الارفف المفتوحة ونظام ديوي العشري للتصنيف وعلى من يريد الانتساب للمكتبة من طلبة الجامعات والمعاهد والمواطنين دفع رسم اشتراك سنوي مقداره ديناران ودفع دينارا واحدا للمدارس الثانوية والاعدادية والالزامية. والحد الأقصى للاعارة كتابان ومدة الاعارة أسبوعا قابل للتجديد.

النشاطات والمشاكل

وعن نشاطات المكتبة قال السيد شاكر بأنها تقتصر على اقامة بعض الندوات الدينية ودعوة الادباء والشعراء في مناسبات معينة، وكانت المكتبة قد دعت الشاعر حيدر محمود مرتين الى المكتبة.

اما الآنسة حداد فقالت بأننا تمكنا خلال الفترة الماضية من اقامة المعرض السنوي العلم للكتاب ومسابقة لرواد المكتبة واحتضان الندوات والاجتماعات البلدية والتربوية في اللواء.

وعن اهم المشاكل التي تواجههم قالا: ان اهم مشكلة هي قلة الدعم المالي واتلاف بعض الكتب من قبل الاعضاء والنقص الشديد في الكتب الضرورية وصغر مساحة المكتبة.

وقالا: ان الحصول على المجلات الأسبوعية ووجودها في المكتبة معدوم نسبيا وايد كل منهم مشاكل رواد المكتبة بقولهم ان الدعم المالي يقف حجر عثرة امام توفير الخدمات بشكل ممتاز وعدم توفر هذه الكتب للسبب نفسه.

حملة نظافة... ولكن؟

شهدت المفرق خلال الايام الماضية حملة نظافة واسعة النطاق اشرف عليها السيد خالد البواليز متصرف اللواء.

وللحقيقة فان البلد النظيف مرآة عاكسة لمواطنيه، ولكن هل نحن شعب يحب النظافة؟ عفوا فالحملة عكست تأكيد القصور التراخي في الحفاظ على نظافة المدينة. وبفترة قصيرة من العمل الجاد للجنة الصحة والسلامة العامة عادت المفرق تلبس حلة جديدة اكسبتها رونقا ومنظرا جماليا رائعا ففي تحقيق نشرته جريدة الرأي تابعت لها الحملة اكد متصرف اللواء بان الحملة «وضعت النقاط على الحروف واظهرت قصور البلدية في تقديم الخدمات» اما رئيس البلدية فقد دافع عن هذا التقصير بعدم معرفته بقصور البلدية وان الحملة انما جاءت انعكاسا لظروف املتها حفريات الاتصالات الهاتفية وانقطاع الطريق الى مكب النفايات.

وهنا لا بد من التنويه للجهود الواسعة التي بذلتها اللجنة في المحافظة على النظافة العامة ولكن مجرد ظروف اوجدت هذا الاهتمام فماذا بعد زوال الظروف؟ اقول هذا وكلي مرارة وامل، مرارة الخوف من عودة الحالة لطبيعتها الاولى متناسين الاهتمام والمتابعة المستمرة وكلي امل بالجديد والاهتمام المستمر من متصرفية اللواء بجعل المفرق حديقة غناء تتطلع دوما للتغير الايجابي.

وعسى ان تكون هذه الحملة درسا وعبرة للجهات المسؤولة عن التقصير والاهمال في النظافة العامة ولتكن حافزا نحو الافضل دائما ولنعمل تحت قول الحسين: «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة».

ر.ق

أخبار من عجلون

□ اقام مكتب التربية والتعليم في لواء عجلون يوم الخميس الماضي مشغلا تركيزيا للمعلمين والمعلمات الذين يدرسون الصف الأول الابتدائي. وشارك في المشغل (٥٠) معلما ومعلمة.

□ يعقد مكتب التربية والتعليم مسابقات ثقافية في الأول من الشهر المقبل. وتشمل المسابقات التي ستنعقد بمدرسة الملك الناصر الاعدادية على الاناشيد والاغاني الوطنية.

إسكان عين جنا موقع صحي.. وسياحي



كتب: طايل خرابشة

□ جاءت فكرة انشاء مشروع اسكان عين جنا في عجلون نتيجة الطلب المستمر من بعض الموظفين ذوي الدخل المحدود والذين لا يملكون قطع اراض وهذا ما دعا مؤسسة الاسكان الى تبني هذا المشروع والاشراف عليه. هذا ما قاله المهندس وليد بركات المشرف على اسكان «عين جنا».

واضاف ان سبب اختيار شرق عجلون كموقع للاسكان يعود للملاءمة التاحة للمنطقة من ناحية ولوقوعها في مكان صحي من ناحية اخرى كما ان تلك المنطقة تطل على قلعة الربض وهي ايضا على مقربة من مستشفى عجلون الحكومي حيث لا يبعد عنها سوى ثلاثة كيلومترات وهذا بالتالي يساعد على النهوض بلواء عجلون عمرانيا ويشجع المواطنين الذين لا يملكون اراضي مجاورة على اقامة بناء خاص بهم مما يؤدي الى توسيع الخدمات في المنطقة. وقد بدأ العمل بهذا المشروع في ايار عام ١٩٨٣ برأس مال بلغ (٥٠٠) الف دينار بتمويل من بنك الاسكان واشراف مباشر ايضا من مؤسسة الاسكان هذا وقد تم بناء المشروع من الخارج من الحجر الجيري (الطوب الرملي الجيري) حيث اعطى لهذا المشروع منظرا جميلا من الخارج عدا عن القوات الاخرى التي يؤمنها كالعزل مثلا.

وحول بعض المشاكل التي تواجه المشروع اجاب قائلا:

لا اتوقع انه حصلت مشاكل وظيفية او تنفيذية خلال العمل الجاري واعتقد انه اذا حصلت مشاكل تكون ناجمة من المالكين الشقق فيما يتعلق بتحليف المساحات المشتركة والساحات العامة.

واختتم المهندس بركات حديثه مؤكدا انه من المحتمل تسليم المشروع في الربيع الأول من هذا العام ويتم توزيعه على المستفيدين من المشروع بعد ان يتم توصيل الخدمات اللازمة من كهرباء وماء وغيرها لسد حاجة المستهلك.



محافظة

صحافة اليرموك

من هنا وهناك

يكتبها: عبد القادر ملحم

□ مواطنو الأغوار يشكرون دولة رئيس الوزراء لإيعازه بفتح مكاتب لسلطة وادي الاردن في منطقة الأغوار... مما يخفف عليهم المعاناة بدلا من الذهاب الى عمان.

□ بادرة خير وعطاء من معالي وزير المواصلات بتخصيص يوم من كل شهر لزيارة محافظة اربد للاطلاع على خدمات الوزارة للمواطنين ومعالجة مشكلاتهم... حبذا لو تطبق في الوزارات الاخرى.

★ ★ ★ ★ ★

□ بعض المواطنين يشكون من كثرة المواعيد وعدم التجاوب من موظفي دائرة تسجيل أراضي اربد، اثناء مراجعاتهم لطلب مخطط اراضي، نرجو الاهتمام بخدمة المراجعين وتسهيل أمورهم.

★ ★ ★ ★ ★

□ خطبة الجمعة واجب ديني جليل... لكنها بحاجة الى تخصيص خطباء من ذوي الكفاءة والخبرة. لتكتمل الفائدة المرجوة منها، حيث ان البعض حديثي العهد بهذه الامور مما يجعل المصلين يتذمرون من وابل الكلام اللا مترابط الذي قد لا يفهم منه أولا ولا آخرا... ويكون دأبه الاقتراب من الميكرفون فقط!!! فتجني السيئات بدل الحسنات!!لذا نرجو مديرية الأوقاف الاهتمام بهذا الواجب الديني.

★ ★ ★ ★ ★

□ خط اربد – عجلون بحاجة الى وضع الاشارات والخطوط الفسفورية في وسطه وعلى جانبي الطريق. لتلافي الحوادث الناتجة عن انعدام الرؤيا بسبب الضباب المتراكم شتاءا فمن المسؤول عن هذا؟ وهل هو بحاجة الى مراجعة في الخطة الخمسية هو الاخر!!

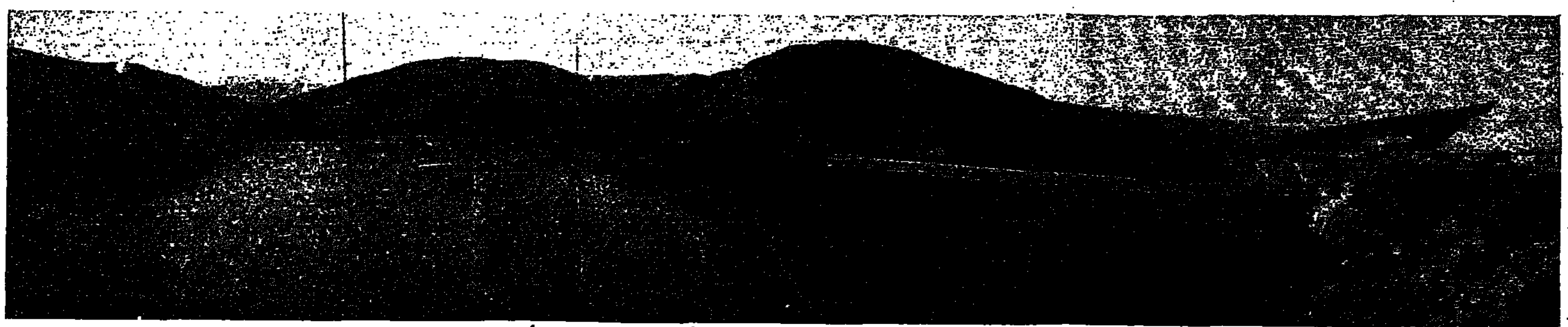
★ ★ ★ ★ ★

□ صدى الصوت في القاعة (أ د ٠٠٢) يقصف أدمغة الطلبة!!! فيصعب فهم وتحليل المحاضرة، فيخرج الطلبة بلا فائدة تذكر!!! فهم يناشدون رئاسة الجامعة الحل السريع قبل حلول الامتحانات... نرجو الاهتمام لاستكمال الفائدة.

★ ★ ★ ★ ★

□ بلدية دير ابي سعيد أين المقاعد التي وعدتم بوضعها على الجُزر وفي الاماكن المناسبة؟

□ الى بلدية سوف ومديرية اشغال اربد... توجد مسافة بطول واحد كيلو متر من طريق جرش – عبلين، داخل حدود بلدية سوف... غنية بالحفر والمطبات! وهي غير معروفة التبعية منذ أربع سنوات!!! فلاندري هل هي تابعة الى الاشغال أم الى البلدية فمن المسؤول عنها!!!



بحيرة سد الملك طلال بعد أمطار شباط ويظهر تحت السهم مدى ارتفاع منسوب المياه مما يبين أن السد شارف على الأمتلاء

عدسة الأستاذ أنور الشافعي

ساكب تستعرض إنجازاتها.. مصيف رائع ينتظر الإستثمار

كتب ماهر بني حمدان

ساكب بلدة وادعة هادئة ترقد على رؤوس الجبال بكل شموخ وكبرياء. تقع بلدة ساكب في الوسط بين مدينة جرش التاريخية ومدينة عجلون بقلعتها المشهورة وقد اعطاها هذا الموقع الفريد جمالا طبيعيا خلابا اذ تحيط بها الاشجار الحرجية من جميع الجهات وكأنها داخل غابة، لذلك يؤمها السواح والمصطافون خلال فترة الربيع والصيف، ولو ازداد الاهتمام بها لأصبحت مركزا سياحيا هاما.

ولالقاء نظرة على واقع خدمات المجلس البلدي في ساكب تحدث رئيس البلدية السيد «فواز حمدان» لـ «صحافة اليرموك» عن خدمات المجلس فقال: تأسس اول مجلس بلدي في ساكب في بداية عام ١٩٨١ حيث شكلت لجنة بلدية لهذه الغاية، تم انتخاب اول مجلس بلدي وقد فاز المجلس الحالي في تلك الانتخابات وقام المجلس الحالي بالخدمات التالية خلال استلامه المسؤولية.

الخدمات التعليمية

يوجد في البلدة مدرسة ثانوية للبنين ومدرسة ثانوية للبنات ومدرسة ابتدائية. وقد ساهم المجلس في بناء تلك المدارس وساهم بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم في تحويل تلك المدارس للمرحلة الثانوية العامة.

ومن الناحية العلمية

قال السيد حمدان يوجد في البلدة مركز للامومة والطفولة ومركز طبي ساهم المجلس البلدي بايجاد المباني اللازمة والمناسبة لهذه المراكز وتم تأسيسها بالتنسيق مع وزارة الصحة.

الخدمات العامة

وحول الخدمات العامة قال السيد حمدان: لقد تم ايصال التيار الكهربائي لكل منزل في ساكب عن طريق شركة كهرباء محافظة اربد وتأمل ان تتوسع الشبكة باستمرار مع توسع منطقة التنظيم وانتشار الابنية السكنية.

كذلك تم إنارة الشوارع بوحدات إنارة زئبقية حيث غطت هذه الخدمة جميع شوارع البلدة بكلفة «٧٠٠٠» دينارا بالاضافة الى ذلك تم تعبيد شوارع البلدة بخلطة اسفلتية ساخنة وتم شق شوارع جديدة وتعبيدها حيث استطعنا ايصال الشوارع المعبدة الى جميع المنازل وقد كلف هذا المشروع «٧٠» الف دينار.

وفي خطة المجلس المستقبلية للعامين «١٩٨٥، ١٩٨٦» سيتم فتح شوارع جديدة بعد ان يتم توسيع منطقة التنظيم.

ومن جهة ثانية قام المجلس البلدي ببناء جدران استنادية لبعض الشوارع ذات المواقع المرتفعة صيانة لتلك الشوارع وإبعاد الضرر عن المواطنين المجاورين لتلك الشوارع، وفي نية المجلس كذلك عمل ارصفة واطاريف لشوارع البلدة في خطته المستقبلية.

مسجد جديد

وحول ضيق المسجد الحالي وامكانية بناء مسجد اخر قال السيد رئيس البلدية: يوجد في البلدة مسجد كبير إلا ان هذا المسجد اصبح لا يستوعب الاعداد المتزايدة من المصلين ولذلك تم طرح عطاء بناء مسجد اخر وسيباشر العمل به قريبا.

المباني العامة

وحول خدمات البلدية في مجال المباني العامة – قال السيد فواز حمدان لقد تم بناء مبنى لدار البلدية على الطراز الاسلامي الحديث القديم بكلفة (٤١) الف دينار.

المراكز الاجتماعية والنوادي

وبشأن المراكز الاجتماعية في البلدة قال: يوجد بالبلدة جمعية خيرية وقد ساهمت البلدية بالاضافة الى الهيات والمساعدات في ايجاد مبنى لها.

بالاضافة الى وجود ناد رياضي، ثقافي، اجتماعي في البلدة إلا انه بحتاج الى دعم اكثر ليستطيع القيام بواجباته ونشاطاته الاجتماعية، وسنعمل بالتنسيق مع هذا النادي على تحويله الى مركز شبابي وستبذل جهود بمراجعة وزارة الشباب لتأسيس هذا المركز.



نصف مليون دينار موازنة بلدية الشونة

الشونة الشمالية، اسماعيل ابو صهيون بلغت موازنة بلدية الشونة الشمالية عام ١٩٨٥ (٥٦٤) الف دينار حيث بلغت النفقات الرأسمالية (٢٥) الف دينار وتشمل الاستملاكات وشراء السيارات وتشجيع امور للرياضة والبعثات العلمية وانشاء مكتبة عامة، وبلغت النفقات الأخرى (٦٧) الف وخمسمائة دينار، وبلغت النفقات للرأسمالية الانمائية (٢٤) الف دينار وتشمل انشاء وفتح شوارع وانشاء مخازن تجارية وانشاء مدرج للملعب البلدي.

وبلغت الاعمال الممولة من القروض وفوائدها (٤٠٨) الف دينار وتشتمل على تعبيد الشوارع وعمل ارصفة واطاريف وقرض لانشاء الحمة المعدنية وقرض لاستملاك ارض وانشاء متنزه عليها بالاضافة الى رواتب الموظفين والعلاوات.

وبلغت ايرادات البلدية خلال هذا العام (١٣٧) الف دينار عوائد من ضريبة الأبنية والأراضي والمسقفات والدخولية والمواد المشتعلة والنقل على الطرق ورصيد البلدية لدى بنك التنمية.

وبلغت رسوم الحرف والانشاءات وتصديق العقود وعوائد تعبيد الشوارع ورسوم المركبات ورسوم رخص المهن والتنظيفات (٣٩) الف دينار.

وبلغت فوائد البنوك والارباح تسعة الاف دينار وبلغت الايرادات المتنوعة (٢٦) الف دينار وتشتمل على اثمان الأطاريف والنماذج وايجارات العقارات وبيع اموال البلدية الغير منقولة والواردات المختلفة.

وقد بلغت القروض الممنوحة للبلدية (٣٣٠) الف دينار.

أسرة وطفل

صحافة اليرموك

ماما يا ماما ياقلب كبير

ماما يا ماما يا قلب كبير ماما يا ماما يا عطف كثير
انت وبابا بقلبي صورة أحلى منها ما بصير
★ ★ ★ ★ ★
لما برجع من مدرستي ودرومي بدرسها
بابا حبيبي ماما حبيبتي جملة حافظها
صباح الخير يا بابا صباح الخير يا ماما
ويبقى يومي حلو كتير ماما يا ماما يا قلب كبير
★ ★ ★ ★ ★
تيجي يا ماما عند الصبح حتى تصحيني
يملأ قلبي نور الفرح لما تبوسيني
صباح الخير يا ماما صباح الخير يا بابا
ويبقى يومي حلو كتير ماما يا ماما يا قلب كبير

نشيد خاص بمناسبة عيد الأم

إليك أيتها الأم

□ المفهوم السائد عن التعلم وهو أنه لا يتم الا في المدرسة، مفهوم خاطىء، فمن المهم أن تدرك الأم ان السنوات الاولى من حياة الطفل قد تكون اهم مرحلة للتعلم في حياته، وان التعلم فيها يكون سريعا وعليها

يا فرحة قلبي اكبري وترعرعي
وبعيد الماما تعي واسمعي انغام
وغنا من صغار ما نسيوا فضل
الماما والبابا اللي قلوبهم معي.

أمي

أمي... يا أجمل ما في الوجود، يا أغلى ما أملك... يا نبع الحنان، يا بحر الأمل... ياذلك اللحن الرنان الذي يعزف انشودة الحياة كتب على ان اعيش في غربة قاسية... في دهر تمزقه الشروخ.

كتب علي ان اعيش تائهة، ضائعة بلا هوية وبلا انتماء.

تمام التلة

التعلم والمدرسة

ان تعد نفسها للمسؤولية الكبرى لأنها عملية مستمرة في حياة الانسان تبدأ منذ الولادة.

اما المدرسة فما هي الا مرحلة تتلو مرحلة الطفولة الاولى ويصبح فيها التعلم عملية منظمة، أي يتعلم الطفل في المدرسة القراءة والكتابة والحساب وغيرها وهذه مهارات ضرورية تفتح أمامه سبل المعرفة في حقول الآداب والعلوم ولكن التعلم بمعناه العام اوسع واكبر فكل خبرات الطفل تؤدي الى التعلم وباللعب مع الاخرين يكتسب الصفات والميزات الضرورية لنمو شخصيته كفرد في المجتمع فهو يتعلم المشي والكلام ودخول الحمام، يتعلم كيف يحمي نفسه من الاشياء المؤذية، يتعلم مبادىء المعاملة والآداب والتمييز بين الجنسين وسيتعلم تدريجيا القدرة على التفكير وعلى اكتساب القيم من خلال خبراته في البيت ومع الاخرين.

بداخل البيت يكتسب الطفل الصفات الضرورية لنمو شخصيته كفرد في المجتمع ويبني تفكيره بمحاولة ربط الاسباب بالنتائج وعلاقات الأشياء بعضها ببعض ربطا صحيحا خاطئا وتبعا لذلك نراه يتعلم التعاون مع الاخرين والاعتماد على نفسه، ويتعلم الصدق او الحيلة والنفاق ويتعلم ضبط النفس او الانفعال السريع في احوال الغضب والفرح وبالنتيجة يتعلم الابداع والخلق او الخنوع والعيش على هامش الوجود.

وبما ان لهذه الامور اهمية كبرى في نمو شخصية الطفل وبما ان تأثيرها سوف يلازمه طوال حياته، فأنه ينبغي لك ان تصرفي بعض الوقت للتفكير فيها والعمل على توجيهها الوجهة الصحيحة، قبل ان تفكري في ضرورة تعليمه القراءة والكتابة في المدرسة فللمدرسة اوانها وطفلك لم يزل غير مؤهل بعد لدخولها فليكن البيت اذن مدرسته الأولى.

رائدة حتاملة

مساعدة الآخرين

□ في يوم من الايام كنت ذاهبة الى البيت ورأيت امرأة كبيرة السن لم تسطع عبور الطريق. لأنها كانت عمياء فمسكت بيدها وقطعنا الشارع فقالت ما اسمك؟ قلت: اسمي ليزا. فقالت: شكرا لك يا ليزا. قلت: لا داعي للشكر يا عمتي وذهبت الى البيت، وجلست مع اسرتي وتحدثت لهم عن امر هذه المرأة فقال ابي: احسنتي يا ابنتي اشكرك على عملك اللطيف. قلت: شكرا لك يا أبي وبعدها ذهبت الى فراشي ونمت وانا اشعر بالراحة والطمأنينة.

ليزا محمد خنفر
الخامس الأبتدائي

رسالة جرح الى أمي

★ مهداة الى كل أم عربية في عيدها الى الأم البعيدة القريبة الى كل ام تنزف في الأرض المحتلة.

من الدنى
من لا مكان في الدنى
إليك أكتب...
في عتمة المصير والضياع والونى
اسائل الوجود في جنبي من أنا؟
ومن رماني قسوة هنا.
وأعجب...
لكنني
إليك أكتب...
عن حيرتي في موكب الزمن
عن كل ما احسه من الشجن
فطالما اليك كنت اهرب...
ما زلت اهرب
□ □ □
من لا مكان في الدنى
في حضني الجريحة الوجدان والجنان
اريد أن أمد حرفا بيننا في المنى
أعبره اليك في حنان
مستلهما من سره الصمود والايمان
لعلني إليك اقرب
مصطفى أبو السمك

تهنئة بمناسبة الخطوبة

يتقدم رضوان أبو تبانة، محمد درباس، خالد صدقي، وطه درويش من الاستاذين العزيزين
عبد الكريم دسوقي كنعان
جبر حسن أبو الهيجاء
بالتهنئة القلبية الحارة بمناسبة خطوبتهما.
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

همسات جامعية

البنك والمبعوثون

يوجد في جامعتنا نسبة لا يستهان بها من المبعوثين وهم يتقاضون راتبا شهريا مقداره (٣٥) دينارا عن طريق أحد البنوك المحلية العاملة داخل الجامعة. والذي يقدم خدماته لمختلف الطلبة ومن ضمنها تسهيل عملية صرف مخصصاتهم الشهرية.

كل عمل مهما كمل، تبقى له بعض السلبيات لذلك نجد أن البنك ينقصه التنظيم المطلوب، فالمخصصات الشهرية للمبعوثين تصل الى البنك في السابع والعشرين من الشهر، في حين أن هذه المخصصات تصرف للمبعوثين بعد انقضاء الشهر بسبعة أيام وقد تصل الى أكثر من ذلك... وهذه ليست هي المشكلة الوحيدة التي يلمسها المبعوثين في البنك بل أن هنالك العديد من الملاحظات التي نوجهها لادارة البنك متمثلة في أن سير عملية صرف المخصصات في بعض الشهور تأخذ من المبعوث انتظار أكثر من ساعتين وهو ضائع بين – حانا ومانا– لا حول له ولا قوة. كما أن الطالب عندما يقوم باستلام – فيشة الشيك – منتظرا نداء محاسب البنك يضطر أن يبقى خارج نطاق دائرة النداء.

من هنا نجد أن محاسب البنك ينادي بأعلى صوته ليسمعه من هم خارج دائرة النداء... حقا إنه ينادي بأعلى صوته، وهذا ليس من مصلحته، فالجهر بالنداء يضر بالحنجرة مما يجبر المحاسب على أن يخصص مبلغا وقدره ليشتري – سكر فضي – يعالج به بحة صوته.

إن العلاقة بين البنك ومسؤولي البعثات ينقصها التنسيق المتبادل، فأحيانا يرد اسم المبعوث من مسؤول البعثات غير مطابق لاسمه في الهوية الجامعية. ففي مثل هذه الحالات يقوم موظف البنك إما بتحويله الى مستشاره، أو يقول له «راجع بعد اسبوع» هذه الكلمات يقولها وهو غير مبال لأحوال الطلبة المبعوثين، فالطالب بدوره يسلم بالأمر الواقع وعلى الفور يستجيب لما قاله الموظف، ويراجع مستشاره وهذه العملية قد تأخذ اكثر من يوم لتصحيح خطأ لا ذنب له فيه... خطأ لو أراد الموظف لحله على التلفون...

□ ماذا يحصل لو كانت العلاقة بين موظف البنك والطالب علاقة تتسم بالاخوة؟ بدلا من عملية – حل عن ظهري –!

□ لماذا لا تقوم إدارة البنك بتنظيم عملية صرف المخصصات الشهرية في موعد لا يتعدى نهاية الشهر؟ حتى يتسنى للمبعوثين تدبير امورهم المالية المعلقة بأولويات إدارة البنك.

من هنا نتمنى على الإدارة أن تأخذ هذه الأمور بعين الاعتبار وذلك لمصلحة الجميع طلابا وموظفين...

تيسير حرب

حفل فني بذكرى الكرامة

أحيت عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك حفلا فنيا ساهرا احتفالا بذكرى معركة الكرامة الخالدة، حضره الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وقائد الفرقة الالية الـ ١٢.

واشتمل الحفل على كلمات وأناشيد وفقرات متنوعة أشادت جميعها بالمناسبة الخالدة.

«تحت النار» في نادي السينما بدائرة الصحافة والاعلام

عرض نادي السينما الخاص بدائرة الصحافة والاعلام مساء الثلاثاء عرضه الخامس مبتدئا باكورة نشاطه للفصل الثاني، وكان العرض فيلم (تحت النار) للمخرج الامريكي (روجر سبوتيزوود) الذي يطرح قصة مصور صحفي لمريكي يعيش أحداث حرب أهلية في إحدى دول امريكا اللاتينية. حيث يحمل فيلم (تحت النار) في طرحه تساؤلا رئيسيا هو: هل يمكن للصحفي أن يكون محايدا تماما أمام الأحداث التي تمر به؟!

العلاقة بين الطلاب والطالبات

□ هناك مفاهيم مختلفة لهذه العلاقة معا لاختلاف مفاهيم الاختلاط وتأرجحها من نظرة تقليدية ولخرى متحررة وثالثة متخبطة بينهما. الامر الذي يستلزم القيام بمحاولة لتوضيح الاطار الصحيح لهذه العلاقة بهدف الاستفادة من ايجابيات هذا الاطار من خلال القضاء على سلبيات الفهم المغلوط لطبيعة العلاقة بين الطلاب والطالبات. وبالتالي قيم علاقات جيدة بين الطلبة مبنية على تفاعل فكري علمي منطقي لا يخلو من العاطفة بحيث تنتج هذه العلاقات الثمار المرجوة منها.

لن الاختلاط نتيجة طبيعية للاهتمامات المشتركة بين الطلاب والطالبات في الجامعة حيث تأتي في طليعة هذه الاهتمامات الامور الدراسية والاجتماعات. ومما لا شك فيه لن البيئة المحيطة بالجامعة تؤثر تأثيرا واضحا وكبيرا على نظرة الطلبة ومفهومهم للاختلاط. وتبعا لهذا المفهوم ولهذه النظرة يصبح هناك تصورات مختلفة لطبيعة العلاقة بين الطالبات والطلاب.

ولما كان المجتمع الأردني تقليديا ومافظا بطابعه العام، فهو ينظر الى العلاقة بين الرجل والمرأة بمزيد من



د. نائل عوامله

التحفظ والريبة. بل لن هناك اتجاها متطرفا يرمي الى التقليل كثيرا من التفاعل بين الجنسين في جو من الحرية والمساواة والثقة، بالرغم من الضرورات العملية والعصرية لمثل هذا التفاعل في مثل هذا الجو. وبعبارة مختصرة فان المجتمع بشكل عام لا يشجع الاختلاط والتفاعل بين المرأة والرجل.

وطبيعي ان طلبة الجامعة هم افراد في المجتمع قبل لن يكونوا طلابا وطالبات في الجامعة. مما يجعلهم في الاساس وبشكل عام متأثرين بمفهوم العلاقة بين الجنسين. فعندما يأتي هؤلاء الافراد الى الجامعة يجدون لنفسهم في مجتمع لخر يكاد يختلف لختلافا جذريا عن مجتمعهم الكبير من حيث المفاهيم والتصورات للعلاقات الاجتماعية وبشكل خاص بين الشاب والبنت.

وهذا يجعل الطلبة واقعين تحت نوعين من عوامل الجذب لحدهما تحرري باختصار والثاني محافظ. الامر الذي يوقعهم في صراع عنيف يؤدي الى ارتباك التصرفات والعلاقات الاجتماعية... ومما يزيد من حدة هذا الصراعات هو لن معظم الطلبة يتنقلون يوميا بين المجتمع الكبير ومجتمعنا الصغير.

الجامعة

في الواقع لن هناك مؤشرات عديدة قد تدل على شيء من الارتباك في العلاقات الاجتماعية بين الطلاب والطالبات او على الاقل تعكر جو هذه العلاقات وتنحرف بها عما يجب لن تكون عليه. مثلا على ذلك التفسير الخاطيء والمغاير للحقيقة والواقع للسلوك والقصد من قبل الجنس الاخر فالسلوك الذي فيه شيء من الملاطفة قد يفسر على هذا النحو الخاطيء. وكذلك الحذر الشديد عند التعامل مع الجنس الاخر لحيانا. ليضا صعوبة الاتصالات الاجتماعية وتعقدها من حيث الاساليب... وغير ذلك من الامثلة...

ومن زاوية لخرى فان العلاقة بين الطلاب والطالبات يجب لن تقوم على لساس منطقي مرن يحكمه اعتبارا الحرية والمساواة اللذان لا يقيدهما بناء على لسس الضرورة والمنطق المدروسة مسبقا في لطار من المسؤولية ووفقات لما تتطلبه المصلحة والاهداف التي يجب لن ترمي اليها العلاقات بين الطلبة. وهذا المفهوم لا يتحقق بنتائجه المرجوة الا من خلال التخطيط لسياسة توجيهية في هذا المجال تتولى قيادتها الجامعة بالاساليب الملائمة وبالتعاون مع الجهات المختصة في الدولة. وذلك في محاولة للوصول الى حل جذري للمشاكل التي تواجهها العلاقة بين الطلبة في الجامعة من ناحية، ولتحقيق النتائج المرجوة من هذه العلاقة من ناحية لخرى.

وخلاصة القول فان العلاقات بين الطالبات والطلاب يسودها نوع من التخطيط والمشاكل الناتجة عن الفهم المغلوط للاختلاط. وهذا ما يبعد هذه العلاقات عن الاهداف والمفاهيم التي يجب لن تقوم عليه. واذا اردنا البحث عن حل، فان المسؤولية الرائدة تقع على عاتق الجامعة حتى تكون دائما في الطليعة لحل مشكلات هذا المجتمع بالتعاون مع الجهات المختصة في الدولة عن طريق التوعية والتوجيه والارشاد من خلال التخطيط الاجتماعي.

الدكتور نائل عوامله

شؤون الطلبة في أسبوع

□ ضمن النشاطات الثقافية لنادي السينما بعمادة شؤون الطلبة يستضيف النادي الناقد المعروف الاستاذ (حسان ابو غنيمة) حيث سيلقي محاضرة بعنوان (تجربة النادي السينمائي الأردني) يوم غد الاحد الساعة الخامسة مساءا في قاعة الفيديو.

□ عقد اجتماعا لاعضاء هيئة المرسم في شؤون الطلبة يوم الاثنين الماضي وذلك في قاعة الفيديو، وقد تناول الاجتاع الذي حضره الاستاذ تميم سنجالة مشرف المرسم الامور التي تهم الاعضاء وتنمي قدراتهم وكما تم اختيار او انتخاب هيئة ادارية للمرسم وتناول كذلك توضيح اهداف النادي (المرسم).

□ عقد الاجتماع الأول لمنتسبي نادي التراث الشعبي برئاسة الدكتور سلمان القضاه مدير دائرة النشاط الطلابي، في قاعة الفيديو يوم الاحد الماضي وقد تم خلال الاجتماع إختيار لجنة تأسيسية للاشراف على نشاطات النادي المختلفة.

□ قام اعضاء جمعية اصدقاء بنك الدم بعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع طالبات كلية العلوم الطبية بحملة استهدفت معرفة زمرة الدم لطالبات سكن (الباعونية) كخطوة اولى من اجل عمل احصائية وزيادة عدد اعضاء الجمعية المستعدين للتبرع بالدم. وسيقوم الاعضاء بحملة مشابهة في سكن (مدام كوزري) كخطوة تالية.

□ تم عرض الفيلم الاسبوعي لنادي السينما يوم السبت الماضي وكان الفيلم بعنوان (النمور لا تبكي) للمخرج بيتركولنس وبعد العرض تمت مناقشة الفيلم وادار النقاش الزميلة تهاني شخشير.

□ ضمن نشاطات نادي التصوير، يقيم النادي مسابقة في موضوع الازهار في الأردن لاختيار افضل الصور الفائزة مع العلم ان اخر موعد لقبول الصور هو ١٩٨٥/٤/١٠ كما سيقوم النادي برحلتين الى وادي زارا والبحر الميت والرحلة الثانية الى مناطق دبين وعجلون وجرش.

شكر

تشكر أسرة «صحافة اليرموك» قسم الحركة على نشاطه الدؤوب في خدمة الجامعة فهو دوما في حركة مستمرة

قراءات في شعر المرحوم احمد يوسف

اقامت لجنة الندوات والمحاضرات في دائرة اللغة العربية ضمن موسمها الثقافي الثاني لهذا العام امسية شعرية قرأت خلالها الانسة مي احمد يوسف بعضا من قصائد الشاعر. وقد تضمنت هذه الامسية تعريفا بالشاعر المرحوم ثقافته والوظائف التي عمل فيها ونشاطه الادبي، وموضوعات شعره والمراحل المختلفة التي مر بها الشاعر.

د. كوستر يحاضر في اليرموك

قام الدكتور كوستر مدير معهد الاحياء الدقيقة في جامعة جيسن، المانيا الغربية بزيارة لجامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين ١٥ – ٢٣ آذار بناء على دعوة مقدمة له من الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة القى خلالها محاضرات بعدة مواضيع مختلفة في دائرة العلوم الحياتية.

رحلة جامعية

نظمت الجمعيات الطلابية برحلة لطلبة دائرتي الرياضيات والاحصاء الى المجلس القومي للتخطيط ودائرة الاحصاء العامة وقام طلبة دائرتي الفيزياء وعلوم الأرض بزيارة للقاعدة الجوية في المفرق.

شبابنا والولايات المتحدة

سأتطرق للحديث عن موضوع يبلغ درجة كبيرة من الاهمية، هذا الموضوع يتعلق بمصير البشرية بوجه عام، والشباب العربي بوجه خاص.

«لم يتوق شبابنا العربي إلى العيش في الولايات المتحدة الامريكية؟!».

هذا السؤال كثيرا ما أقلقني وجعلني ادرك مدى اهميته على مستقبل الشباب العربي، فأخذت ابحث عن جواب مقنع.. علني ابرز هذا الوضع السيء.

فشكل هذه الاهمية التي يولونها لتلك البلاد التي يصورون بها الشيطان؟؟ ذلك العالم الذي هو اشبه بغابة متوحشة يأكل فيها القوي الضعيف، بلاد تنعدم فيها الروابط الانسانية ويسودها الفساد والتفكك.

لا شك ان هناك العديد من الاسباب التي تجعل الشباب العربي يفكر بترك وطنه والهجرة إلى هناك... قد يكون السبب المباشر هو الهالة الكبيرة التي تنسجها امريكا حول نفسها في أنها أكثر بلاد العالم تقدما ومدنية، وفي أنها أكثر بلاد العالم قوة وعلما.

صحيح أنها قطعت شوطا بعيدا في التطورات التكنولوجية التي بهرت العالم بأسره، وصحيح أنها تزداد إشعاعا يوما بعد يوم في جميع المجالات، لكن تقدمها لا يزال ناقصا، لانها بلد الضياع والفساد، بلد الجريمة والانحلال، بلد تنعدم فيها الاخلاق تحت ستار الحرية المطلقة التي لا يعرفون لها حدودا.

أيعجبكم يا شباب الامة العربية هذا المكان الذي يحاول بكل ما اوتي من وسائل التأثير فيكم ليجعلكم تنسون امتكم الاسلامية؟؟ هذه الامة التي كرمهاالله تعالى بان جعلها خير امة اخرجت للناس.

فمثل هذه البلدان ليس لها هم سوى اذابة العرب في صخبها، فتنسيهم تاريخهم العريق الزاهر بالبطولات، والامجاد العظيمة، تحاول أن تجعل من نفسها سيدة البطولات وصانعة الحضارات.

كل هذا لتجذب العالم إليها فيلهي عن مشاكله الكثيرة بأشياء فارغة لا فائدة منها.

فلماذا لا نحاول أن نولي بعضا من اهتماماتنا المتعددة بهذه الفئة القادرة على فعل المعجزات؟ لماذا لا نحاول أن نشعرهم بالثقة والاطمئنان النفسي في أراضيهم؟ لماذا لا نشجعهم ونشعل حماسهم للتغير نحو كل ما هو أفضل وأحسن؟ فالوطن العربي يمتلك ثروات بشرية ومادية لا حصر لها. فلماذا يا عربي لا نحاول أن نحسن استغلال هذه الكوادر العظيمة التي وهبها الله لنا. لماذا لا نوفر لأبنائنا وسائل العيش حتى يشد تمسكهم ببلادهم فتنقطع ظاهرة الهجرات المتعددة إلى الغرب؟ – والأهم من ذلك كله – لماذا لا نحاول العودة إلى كتابنا العزيز الذي جعله الله دستورا للعالم أجمع، وفي هذا المجال يجب ألا تغيب عن أذهاننا الاية الكريمة التي هي أسس الاصلاح البشري «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

سلسلة من التساؤلات أسوقها لكم لخوتي الطلبة علنا نتوصل معا إلى حلول سليمة نعالج بها واقعنا المرير.

بسمة الشهابي



الأسم: غالب علي شطناوي
الكلية: الاداب والعلوم الانسانية
الدائرة: الصحافة والاعلام
المعدل: (٨٥)
الهواية: الرحلات الخارجية، المطالعة بشتى انواعها
رأيك في طلبة جامعة اليرموك؟
الجامعات في شتى بقاع العالم مكان رحب لرعاية الطاقات الشابة، والطالب في جامعة اليرموك – ولا اعني الجميع – بحاجة ماسة لمعرفة نفسه وادراك اهمية المرحلة التي يعيشها الآن ولن يتعامل مسلكيا واكاديميا ضمن مفهوم الطالب الجامعي، ومن خلال معايير وضوابط تحدد سلوكه وتعامله بما يتلائم ونموه العقلي والعاطفي.
العلاقة بين المدرس والطالب.
الجامعة مرحلة تعليمية متميزة بفلسفتها الخاصة وتركيبتها السكانية وعلى هذا تأخذ الجامعات على عاتقها استئصال الخوف الموروث عبر سنوات المدرسة، وعندما اقول هذا فانني ادعو الى مزيد من الانفتاح بين الطالب والمدرس في المجالات الاكاديمية والعلاقات الاجتماعية.
أمنية: على الصعيد الشخصي – تكملة دراستي العليا.
على الصعيد العربي – رأب الصدع العربي وانهاء التشرذم.
حكمة: اذا غامرت في أمر مروم فلا تقنع بما دون النجوم
أقوالي من الرجال: موالكم في رسوق الله لستنسخه.
من الشعراء (أبي الطيب)
رأيك في «صحافة اليرموك»؟
مختبر تدريبي، ومطبخ صحفي فرسانه طلاب وطالبات رضعوا العلم والمعرفة في قاعات الدرس، وأفرغوا ما تلقوه عبر «صحافة اليرموك» من وعي وعلم فجاءت مزيجا بين التدريب والابداع، تمثل نقلة نوعية في كل الصحف الجامعية، تسابق الزمن وتزاحم الصحف المحلية العريقة، لما دخلت اليهم في مطبخهم الا وجدتهم كخلية النحل عملا وعطاء وإبداعا، فهنيئا لنا بهذه الصحيفة وهنيئا لهم هذا الابداع وبورك فيهم مجهودهم كما بورك في التين والزيتون.

وقفة

فوزنا على قطر.. وبداية الرحلة الشاقة

الآن وقد اجتاز منتخبنا الوطني الأردني بكرة القدم مباراته الاولى ضمن تصفيات كأس العالم التمهيدية، واستطاع أن يهزم المنتخب القطري الشقيق صاحب الانجازات الكبيرة، والامكانيات الهائلة، والأسماء الرنانة، الذي حقق أكثر من انتصار على الأردن وفي أكثر من مناسبة وبطولة.

إن مثل هذا الانجاز وخصوصا إذا ما تحقق على يد منتخب تم تجميعه قبل فترة زمنية قليلة، وكان استعداده متواضعا للغاية لا شك أنه انتصار رائع، خصوصا إذا ما قارنا استعدادات منتخبنا مع استعدادات المنتخب القطري.

فرحنا جميعا لهذا الانتصار، وتابعنا ما كتبته صحافتنا المحلية التي ما زالت غارقة في نشوة الانتصار، وما زالت تمدح وتمجد نجوم منتخبنا الوطني أصحاب هذا الانجاز الرائع.

إلا أننا نقول وبعيدا عن المجاملات أن منتخبنا بحاجة للكثير، وما زال يفتقر إلى اللاعب المهاجم الذي يستطيع إنهاء هجمات فريقه في مرمى الخصم، حتى أن صاحب الهدف الأردني في مرمى «قطر» كان المدافع عصام التلي، كما أننا بحاجة إلى أكثر من لاعب فنان مثل راتب الداوود يستطيع أن يؤدي دوره باتقان.

نأمل من القائمين على المنتخب مراعاة الأخطاء السابقة، والعمل على تجاوزها خصوصا ونحن مقبلون على خوض رحلة شاقة وطويلة تتضمن خمس مباريات قادمة اثنتين منها مع الفريق العراقي الشقيق صاحب المستوى المتطور، واثنتين مع الفريق اللبناني الذي ما زال مجهولا بالنسبة لنا، وواحدة «صعبة» مع المنتخب القطري في الدوحة.

مرة اخرى مبروك لمنتخبنا فوزه الكبير، ونتمنى له المزيد من التوفيق خلال مبارياته القادمة.

المحرر الرياضي
ط.د

ناشئ على الطريق



الاسم: رائد محمد الطيطي.
العمر: ١٤ سنة.
الصف: الثالث الأعدادي.
اللعبة: كرة القدم.
اللاعب المفضل محليا: خالد سليم.
عربيا: فيصل الدخيل.
عالميا: كارل هانز رومينغة.
الامنية: أتمنى أن تلاقي الرياضة المدرسية المزيد من الاهتمام، كما وأتمنى أن اصبح لاعبا جيدا، وأصل إلى صفوف المنتخب الأردني.

فيصل الدخيل لاعب منتخب العالم



الاحتراف ضروري للنهوض بمستوى الكرة العربية

الكرة الأردنية في تطور بطيء

تجربتنا مع كأس العالم كانت ناجحة

أجرى الحوار: طه درويش
زهير المحتسب

من منا لا يعرف صاحب الهدف الرائع في مرمى «تشيكوسلوفاكيا» خلال مباريات كأس العالم التي جرت في اسبانيا.. ومن لا يعرف صاحب الأهداف الجميلة التي أوصلت الفريق الكويتي إلى اسبانيا.

إنه فيصل الدخيل اللاعب الكويتي الكبير الذي لعب مع منتخب بلاده ومنذ عام ١٩٧٤ جميع المباريات التي خاضها ضمن البطولات العربية، والدولية، والعالمية ولم يتغيب عن منتخب بلاده، ولا عن ناديه القادسية إلا بسبب الاصابة أو لظروف قاهرة.. فيصل الدخيل لاعب منتخب العالم، والنجم الذائع الصيت تحدث بحديث خاص لـ «صحافة اليرموك» تحدث فيه عن شؤون كرة القدم الكويتية، والأردنية، والعربية، والعالمية.

فيصل الدخيل أفضى بما عنده لنا ليكون هذا اللقاء...

كأس العالم

حول تجربته في كأس العالم (٨٢) والتي جرت في اسبانيا تحدث الدخيل فقال: لا شك أن تجربتي في هذه التظاهرة الرياضية العالمية تختلف عن كل البطولات العربية والدولية التي شاركت بها، وذلك بسبب الضجيج الاعلامي الهائل الذي صاحب ويصاحب بطولات كأس العالم بسبب مشاركة نجوم وعمالقة كرة القدم العالميين، وبسبب التوتر النفسي والقلق الذي يصيب الفرق التي تشارك في مثل هذه البطولة، إلا أنني كلاعب شاركت في كأس العالم استطيع أن اقيم تجربتنا – كفريق عربي حديث العهد لمثل هذه البطولات – بالنجاح، وذلك من خلال النظر إلى واقع الفرق التي لعبنا أمامها، ففكرة كأس العالم انطلقت من فرنسا، وانجلترا بطلة كأس العالم لسنة (٦٦)، وتشيكوسلوفاكيا بطلة الامم الاوروبية لعام (٧٦)، فهذه الفرق العملاقة وقفنا أمامها بقوة، وأحرجنا نجومها بالعروض التي قدمناها.

وبشكل عام أقول إن تجربتنا كبلد صغير يلعب ضد هذا الكم الهائل من نجوم العالم وفي أضخم مسابقة كروية على وجه الأرض كانت ناجحة رغم كل شيء.

الدخيل ومنتخب العالم

وأضاف حول مشاركته ضمن منتخب العالم الذي لعب مباراة ودية أمام منتخب اوروبا والتي جرت قبل حوالي عامين في نيويورك بقوله: مهما قلت فلا أستطيع التعبير عن الشعور الذي انتابني وأنا ألعب ضمن العالم، لكن كل ما استطيع قوله ان هذه الذكرى ستبقى عالقة في ذهني للأبد، لكونها أثبتت أننا نحن اللاعبين في الدول النامية نستطيع أن نجاري النجوم العالميين بل وأن نلعب في فرقهم القوية، فمنتخب العالم فخر وشرف وذكرى رائعة لي ولبلدي الكويت، ولكل الدول العربية.

الكرة العربية الآن

وفي معرض حديثه عن واقع الكرة العربية أشار الدخيل إلى أن التقدم الكروي لأي بلد في العالم يقاس بمقدار البطولات والانجازات الكروية التي يحققها هذا البلد، وعلى هذا الأساس فالكرة العربية الآن في عامل تقدم مستمر، والدليل وصول الكويت والجزائر إلى اسبانيا، ووصول كل من العراق، مصر، المغرب، قطر، السعودية إلى «لوس انجلوس»، وفوز الفريق السعودي الشقيق ببطولة آسيا، فهذه المحافل الرياضية هي الأساس الذي من خلاله نستطيع تقييم مستوى المنتخبات الكروية، وعليه يلاحظ الجميع أننا نعيش فترة تطور وانتشار نحو التقدم في المسابقات العالمية، وأتوقع أن تشهد الساحة الكروية العالمية مزيدا من الانتصارات العربية قريبا بسبب الاهتمام المتزايد الذي تلاقيه الكرة العربية.

كارلوس البيرتو.. ولوبيز

وأشار الدخيل إلى كل من المدرب البرازيلي كارلوس البيرتو وزميله لوبيز فقال: البيرتو مدرب قدير، ولديه الخبرة الكافية في التعامل مع نجوم الكرة بسبب شخصيته القوية، ومعرفته لامكانات كل لاعب، كما أنه يمتلك الحساسية اللازمة لصقل اللاعب ووضعه في المكان الصحيح ولا ننسى أن هذا المدرب كان قد عمل مساعدا لمدرب المنتخب البرازيلي خلال بطولتين لكأس العالم، فهذا أعطاه قدرة التعامل مع المنتخبات وإعدادها بالشكل السليم.

وأما المدرب الحالي لوبيز فليس لديه الخبرة في التعامل مع المنتخبات وحتى الآن لم يعطينا أي شيء مما هو بجعبته، وهو غير قادر على تأدية المطلوب بالشكل الصحيح.

الدخيل والاحتراف

وحول رأيه بالدعوة التي يوجهها نجوم الكرة في العالم للدول العربية بتطبيق مبدأ «الاحتراف» قال الدخيل: أنا مع هذه الدعوة، وأؤيد الاحتراف لانه يرفع المستوى الكروي، ولكن قبل أن نفكر بالاحتراف يجب علينا وضع الاسس والقوانين الجيدة بعد الدراسة المتأنية للاحتراف من كافة جوانبه، وأتمنى أن تبادر الدول العربية (القادرة) في التفكير جديا بتطبيق الاحتراف لانه السبيل الأفضل لتطوير كرتنا العربية.

كرة القدم الأردنية

وحول رأيه بمستوى كرة القدم الأردنية أضاف الدخيل: ممكن أن أقول أنها متناقضة جدا، فالروح القتالية متواجدة عند اللاعبين، لكن الامكانات المتواضعة جدا للكرة الأردنية تجعلها في تطور بطيء للغاية، فبعد مشاهدتي لمباراتكم مع «قطر» لاحظت أن اللاعب الأردني يعطي كل ما بجعبته، ولكن بإمكانه ان يعطي أكثر إذا ما حلت مشاكله المادية، والدراسية، والنفسية وإذا ما صرف على الفريق بشكل جيد.

الصحافة الرياضية الأردنية

وأشار الدخيل إلى ان الصحافة الرياضية الأردنية تحاول أن تغطي جميع الأخبار، ومهتمة بالرياضة بشكل جيد، والصفحة الرياضية في الصحف الأردنية تلاقي عناية كبيرة، وتكتب بدون تحيز، وباسمي وباسم زملائي تشكر الصحافة الرياضية الأردنية على ما قدمته لنا خلال معسكرنا التدريبي في الأردن.

الجمهور الأردني

وتابع الدخيل حديثه فقال: إن الذي لقيناه في الأردن من معاملة جيدة، وحفاوة وتكريم بالغين، أدخل السعادة والسرور إلى قلوبنا، وبدون مجاملة أقول كنت سعيدا جدا خلال إقامتي في الأردن، وهذا الشعور لازمني ولازم زملائي في الملعب، والشارع، والفندق وفي كل مكان ذهبنا إليه، أحسسنا أن الجمهور الأردني يحبنا وينتقدنا لانه يحرص علينا، فهذه الوقفة التي وقفها معنا لن ننساها، وسنعمل جاهدين على رفع رأس هذه الجماهير الغالية خلال مبارياتنا القادمة، ولن نخيب ظنهم أبدا.

الرياضة لغة عالمية

وحول الكلمة التي يرغب الدخيل بقولها عبر «صحافة اليرموك» قال: كرجل رياضي أقول ان الرياضة علمتني أشياء كثيرة منها: ترويض النفس، ووجوب الاحتمالين الخسارة والفوز، وأن أتقبل الاحتمالين برضى، والرياضة لغة عالمية نستطيع أن نخاطب بها العالم، والرياضي سفير لبلاده، وأتمنى من كل لاعب أن يجعل من شعار «الاخاء، الحب، الصبر، التعاون» أمانة في عنقه، ويلتزم ويعمل بهذا الشعار.

و... وأقبل المدرب ليطلب من فيصل الدخيل الالتحاق بالفريق من أجل مبارياته مع منتخب الجامعات الأردنية، واستأذن الدخيل عشريه ليتأخر معنا قليلا ليكمل اللقاء، وليرسل تحياته الحارة إلى اسرة تحرير وقراء «صحافة اليرموك».



الزميل طه درويش يحاور اللاعب فيصل الدخيل



«صحافة اليرموك» تهدي فيصل الدخيل عددا من «صحافة اليرموك»

بطولة مفتوحة في الاسكواش

إحتفاء باسبوع اليرموك الرياضي تقيم مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك بطولة مفتوحة في لعبة الاسكواش للملكة (ذكور، وإناث)، على كأس الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في الفترة الواقعة ما بين ١ – ٨٥/٤/٧.

يتم التسجيل للراغبين الاشتراك في هذه البطولة لدى مديرية النشاط الرياضي في موعد أقصاه الثامن والعشرين من هذا الشهر.

نهائيات دوري الكليات في جامعة اليرموك

ضمن احتفالات جامعة اليرموك بذكرى معركة الكرامة، اقامت مديرية النشاط الرياضي في الجامعة المباراة النهائية لبطولة الكليات في لعبة كرة اليد، وأسفرت هذه المباراة عن فوز فريق كلية الاقتصاد بالبطولة بعد أن تغلب في المباراة النهائية على فريق كلية الآداب.

كما واقيمت المباراة النهائية في لعبة الكرة الطائرة بين فريق كلية الآداب وكلية العلوم، وأسفرت هذه المباراة عن فوز الآداب بشوطين مقابل شوط واحد.

لماذا الزنوج هم الأفضل؟

بالمعترك الرياضي يتوقف النجاح غالبا على المعطيات الجسمانية، وكيفية وتناسق الأعضاء، والتفاعل فيما بينهما، فالفوارق الجسميةلها أهمية كبيرة عند تحطيم الارقام القياسية. فعنصر اللون أو الجنس لا يشكل بحد ذاته أهمية، إلا أن الأمر يتعلق بالفوارق العضوية التي تكون البنية الرياضية.

فتقول الدكتورة «كرستين بيكارد» حول ذلك: إن الاختلاف بالأمور التالية: حركة الدم، وسرعة توليد الطاقة الحرارية في الجسم، وكيفية التنفس. فتشير البحوث بالنسبة للزنوج «النيقروئيد» الى أن تكوين أجسامهم مختلف عما نجده لدى العنصرين الآخرين من الجنس البشري وهما: «مونغولوئيد - المغولي - والآريان رأس - الآري -» وذلك لعوامل المناخ الاقليمي والظروف الجغرافية التي وجد فيها الزنوج، والتي تتطلب بنية صلبة ومنيعة لتتحمل مشقات العيش في الأدغال وفي المناخ الرطب والحار، فالحرارة تخفض معدل السمنة في بنية الزنوج لدرجة كبيرة لان قلة الشحم تساعد الجسم على التخلص من حرارته الخاصة بسهولة.

وإذا قارنا بين بعض أعضاء جسم الزنجي وجسم الابيض، نجد مثلا عامل يكمن في طبيعة وتر العرقوب «وتر آشيلوس» الذي يشد المفاصل الى العضلات عند العرق الزنجي، فيكسب الزنوج سرعة وصلابة في الحركة نجدها واضحة لدى أبطال العدو والملاكمة منهم. كما أن التناسق المتوفر بين الوزن والطول والانسجام السائد في العضلات المسطحة عند الملونين يكسبهم القوة والمرونة بآن واحد.

ويتميز الزنوج بأن مسامات أجسامهم مكونة بشكل يزيد في فعالية حركة التنفس عبر الجلد، كما يوفر توليد الحرارة اللازمة عبر الأعضاء، مما يساعد على ممارسة الرياضة، إذ أن الغدد التي تفرزها مادة الادرينالين تستقل عندئذ بنشاط يتيح للجسم أن يبذل مجهودا أكبر في التحرك ولا سيما الركض. وتتصف عظام الزنجي بصلابتها وبالنسبة العالية لثقلها النوعي.

ورئتي الزنجي أقل سعة من رئتي الأبيض الأمر الذي يجعله أسرع تنفسا وأكثر انتظاما لدى قيامه ببذل مجهود رياضي، كما يساعده ذلك على التخلص من الحرارة الجسمانية الفائضة عن الحاجة الطبيعية، وهاتان الظاهرتان تفسران ندرة تفوق الزنوج برياضة السباحة أو تحطيم رقم جديد، بالاضافة الى صلابة عظامهم وضيق رئتيهم يجعلان أجسامهم بحاجة الى قوة دفع فائقة ليتسنى لهم العوم والسباحة بسرعة ووتر اشيلوس الذي يعتبر ميزة في الركض يشكل لهذا عائقا في السباحة.

منذر بلعاوي

فرق اليرموك غادرتنا الى الكويت

غادرنا الى الكويت وفد جامعة اليرموك الرياضي ليلعب أمام فرق جامعة الكويت.

تشكل الوفد برئاسة الدكتور محمد عبيدات، وعضوية السادة حسين سويلم، نارت شوقة، غسان حداد، ومحمود بني هاني، واللاعبون عصام جمعة، وليد جمعة، خليل المصري، ابراهيم فيليب، سامي حميدات، عيسى بعلاونة، ياسر هياجنة، باسم سرحان، غوني خليل، غالب الطيطي، محمد داوود للكرة الطائرة.

أما فريق كرة اليد فقد تكون من: فؤاد الفاهوم، يحيى أبو دلو، موفق ملكاوي، جمال ردايدة، زكريا عبويني، علي طهماز، حسونة طبيشات، فتحي كيوان، عماد حداد، ونعيم الوقفي.

اسبوع اليرموك الرياضي

تنظم جامعة اليرموك خلال الشهر القادم «اسبوع اليرموك الرياضي» تخليدا لذكرى معركة اليرموك، حيث سيبدأ الأسبوع بنقل شعلة اليرموك من الموقع الذي جرت فيه المعركة، وسيشارك بنقل الشعلة الأساتذة العاملون بالجامعة وطلبتها وثلة من لواء اليرموك.

وستقوم شركة باصات حجازي ببناء شعلة النصب التذكاري في الجامعة.

مباريات دور الأربعة في بطولة اليرموك الكروية

قررت مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك إقامة مباريات دور الأربعة لبطولة اليرموك الكروية على النحو التالي:

- لواء اليرموك مع جامعة اليرموك اليوم السبت.
- النادي العربي مع نادي الطرة يوم غد الأحد.
- الفائز من (١) مع الفائز من (٢) يوم الثلاثاء القادم.
- الفائز من (٢) مع الخاسر من (١) يوم الاربعاء القادم.
- الفائز من (٤) مع الفائز من (٣) يوم ٤/٢٩ الساعة الرابعة مساء وعلى ملعب بلدية اربد، وبرعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

اختتام دراسة القادة الابتدائية

اختتمت دراسة القادة الابتدائية التي اقيمت في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم اربد في الفترة الواقعة ما بين ٢/١٦ – ٨٥/٣/١٥.

اشترك في هذه الدراسة (٣١) قائدا يمثلون المجموعات الكشفية المختلفة في محافظة اربد، تلقوا المحاضرات المتنوعة في مواضيع كشفية مختلفة منها: اساسيات الحركة الكشفية، ادارة وتشكيل الوحدة الكشفية، الكشافة وعلاقتها بالمجتمع، والكثير من الفنون والمهارات الكشفية المختلفة.

أشرف على هذه الدراسة هيئة إشراف مكونة من القائد حسن قنديل مرشد الدراسة، القائد النشط عيد الكريم دسوقي قائد الدراسة، والقادة طاهر نمر طاهر، حسن أبو عقل، محمود اللوباني مدربين.

وعلمت «صحافة اليرموك» أن جميع الدارسين كانوا موفقين في هذه الدراسة.

دورة بنك الاسكان الكروية

تقام مباريات الدورة الكروية التي ينظمها بنك الاسكان بمناسبة العيد الحادي عشر لتأسيسه، والتي يشارك بها أندية الرمثا، الحسين، العربي، على النحو التالي:

- الحسين مع الرمثا يوم ٣/٣١.
- الرمثا مع العربي يوم ٤/٣.
- الحسين مع العربي يوم ٤/٥.

وستقام المباراة النهائية في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم ٤/١٢ وعلى ملعب بلدية اربد.

طائرة منتخب الجامعات تهزم مخيم الحسين

في مباراة مثيرة فاز منتخب الجامعات الأردنية بكرة الطائرة على فريق مركز شباب مخيم الحسين بثلاثة أشواط مقابل لا شيء بواقع: ٩/١٥، ١٥/١٣، ١٣/١٥، ١٥/١٠، ٨/١٥.

أدب

صحافة اليرموك

إشارات

الدبيش عرايس
نموذج لبطل العصر

الدبيش عرايس، هو القتيل، والشاهد على الحاضر العربي، إنه يملك إلا موته، وفقره، لا يحمل هوية، أو شهادة ميلاد، وعندما مات، أقصد عندما قتل، لم تعط له شهادة الوفاة.

إنه حي وباق، يؤرق حياة كل مشيد وظالم، نموذج لنمط من الفقر، من الرفض، من الموت، يبقى يمثل ضحية السلطة، والتي تجعل من فقره أسلوبا لها في الحفاظ على هيمنتها، وتجعل من قتله حماية لوجودها، إنها السلطة التي تحيط محكوميها بحصارها الاقتصادي المميت، والذي يجعل الدبيش عرايس ذات حاجة، وذات ليلة عسيرة، يفكر ويتعب دماغه، كيف يحتال على صناع القرار، وأدوات تنفيذه، كيف يستطيع أن «يسرق» شيئا من حقه المستلب، وأن «يستل» طعامه من سارقيه.

الدبيش عرايس هذا، إن فتشت عنه، قد تجده في شخصك، أو تجد نسخة منه في حياتك اليومية، إذ أنه إفراز لواقع هذه الحياة، وما يمارس فيها من سياسات، تخلق الدبيش عرايس، وتجعل من جثته وقودا لمسيرتها.

ولكن الدبيش عرايس، إن كان غافيا حتى الآن، فهو لا بد وسيكون له شأن ذات يوم سيأتي.

الدبيش عرايس، عامل زراعي فقير، إنه البطل القتيل والغائب في رواية الكاتب المصري يوسف العقيد «يحدث في مصر الآن»، وللعقيد عدد من الأبطال القتلى، عدد من ضحايا الواقع المتخم بسوداويته، الواقع العربي على جميع أصعدته، إنهم في رواياته بدءا من «أخبار عزبة المنسي» مرورا بـ «الحرب في بر مصر» وانتهاء بـ «يحدث في مصر الآن».

اقرأوا هذا الكاتب، تعرفوا إليه، فتشوا عن أبطاله، إنه مبدع حقا، أحتفي به لانه فنان، وفنان حقيقي، يحيرك في رواياته، يمزق كل السواكن فيك، إنه يثيرك، ويجعلك في حالة اشمئزاز وقرف، وهي حالة نحتاجها بكل تأكيد، نحتاجها راضين كنا أم غير راضين. فتشوا عن يوسف القعيد، عن الدبيش عرايس، واكتبوا لنا.

معن البياري

وصيّة أمي

بقلم: حسين العمري

المنطقة الى الشمال من بيتنا، مليئة بأشواك واكوام الحجارة، جدرانها مهدمة وارضها اصبحت تشبه الصخر صلابة، ولكن لا احد يستطيع ان يقترب منها غير جدتي، فهي حريصة على الجلوس في طرفها الشرقي، تتذكر ايام البيادر واكوام القمح والشعير والفول، وبعد ان تمضي ساعة كاملة، وتزيد التأمل بأطراف البيدر.

– هل ترى تلك القطعة اللامعة..؟
– نعم يا جدتي اراها... ما بها؟
– ان املي بك يا ولدي لتبقى حريصا عليها من الضياع
– وما هي يا جدتي..؟
– انها قطعة اذا فقدناها فلا خير فينا...

وكم قلت لها انزليني بحبل الى قاع البئر كي اخرجها، ولكنها تهز رأسها وتبتسم ساخرة من قولي
– جدك – رحمه الله – لم يستطع التقاط هذه القطعة من قبلك للاحتفاظ بها، فكيف بك يا صغيري، وعندما ندلف الى البيت تصبح من مخلفات الماضي، ولا اتذكرها، لان الشوك اخذ مكانه في قدمي، وتبدأ امي بتخليصي منه وهي تتأفف متضجرة من عمل جدتي...

– كيف تخبريه ايتها العجوز عنها...؟ الم تصبري حتى يكبر...؟
– قلبي ساقني اليها دون ان استطيع التراجع... (بحزن)

وزحفت على ركبتي الى زاويتي التي افضل الجلوس فيها، فجدرانها تحميني من البرد في احيان كثيرة، واطلقت ذاكرتي تعانق النجوم، وتباري ريح الشتاء... ماذا تقصد امي...؟ ألى هذا الحد الوصول الى تلك القطعة صعب...؟ لا بد وان امرها عجيب، وسيطر كابوس الحيرة على رأسي، فساعة اقترب من جدتي استشف منها بعض اسرار القطعة، واخرى اقترب من امي احاول كشف لثام الحقيقة عن مكونات القطعة ايضا، ورغم كل هذا بقيت على جهلي، فامي زادتني غموضا، وجدتي سيطر عليها رضى امي فلم تعد تقول كلمة واحدة، ونظرت الى أمي وهي صامتة

– عجبا لك يا امي تتكلمين وانت خائفة عليها كانها كنز لا يفنى من بين يديك...
– لم اقصد هذا يا ولدي كل ما في الامر اريدك ان تحافظ على وصية والدك التي رسمها على جبينك
– تقصدين المدرسة...؟
– نعم...
– ولكن هذا ليس بحاجة الى وصية يا امي، فالاجتهاد تحدده ظروفنا الحالية ونفسيتي التي تحب المطالعة والدرس... الم تري شهادتي الاعدادية في العام الماضي يا امي...؟!
– بلى يا ولدي هذا ما اريده منك هو المحافظة على دروسك وكل ما عدا ذلك يهون...

وما زالت تشك في مقدرتي بالحفاظ عليها... وخاصة ان كل الجيران يبحثون عنها... كل هذه الافكار راودتني وانا على مقعد الدراسة، ولذا لم اصل الى حالة الاستيعاب المطلوب... فالجو ماطر وانشغالي بالقطعة يزيد شيئا فشيئا... من الذي القاها هناك، وما الهدف من وضعها في ذلك البئر دون غيره... وفجأة انتهى دوامي المدرسي والتفكير ما زال يطرق رأسي، ورعشات البرد تتخلل ثنايا جسدي... وزادت خطواتي تسارعا حتى غلبتني الهرولة ووصلت البيت واللهاث يعصرني، وشعيرات جسدي في هروب مستمر. واتخذت من المدفأة مسكني وامي هناك تتحفز لقول اشياء...

– هل احضر لك الطعام يا ولدي..؟
– لا لا اريد طعاما...
– اذن ماذا تريد...؟! هل انت مريض..؟!
– لا...
– اذن حتى ترتاح... اليس كذلك؟
– بلى... اريد شيئا واحدا...
– وما هو...؟!! تكلم
– اريد سر القطعة اللامعة.

وساد الصمت على ارض البيت وعلت الحيرة وجوه الجميع...

الجدة
تمهل يا ولدي بهذا الطلب فامك خائفة عليك..
– خائفة علي؟ من ماذا.. لا بد من معرفتها... وحاولت الهروب من البيت فاسرعت امي الى اعادتي الى مكان جلوسي... والرضى يغلف عينيها ثم اخذت بيدي... وجدتي تصرخ...
– الى اين... الى اين؟

فعجبت لأمرها مررنا نحو البيدر الذي اصبح شوكه لين الملمس لهطول الامطار عليه، وقفزنا من شوكة الى شوكة ومن حفرة الى حفرة حتى وقفنا فوق البئر وحدقت النظر فيه كي ارى القطعة ولكن طبقة الماء حالت بيننا وبغضب...
– لماذا لم تأت بولدك الى في وقت الشتاء...؟
– يا ولدي... ان استطعت الوصول الى القطعة فابدأ العمل...
– تقصدين النزول الى البئر...؟
– يا ولدي ان هذا الامر مستحيل فهذه القطعة لم يستطع جدك الوصول اليها وكذلك والدك فهي صعبة المنال
ولكن لماذا يا امي...؟
– لا تحاول الاستفسار يا ولدي فأنا لا اعرف عنها شيئا سوى انها قطعة تلمع.

وضممت يدي على يدها ثم رجعنا متلفين الى البيت والحيرة ما زالت تعتلي وجهي.

نداء للغد الآتي
ديوان محمود فضيل التل

☐ صدر حديثا ديوان «نداء للغد الاتي» للشاعر محمود فضيل التل، ضم عددا من القصائد منها العمودية، ومنها ما يتبع نظام الشعر الحر. وكان الشاعر التل قد اصدر ديوانا بعنوان «اغنيات الصمت والاغتراب».

والديوان الجديد، تجتمع فيه عدد من القصائد التي تتنوع موضوعاتها ومفاهيمها، وان كان يغلب على القصائد فيه الطابع الذاتي الرومانسي، فان عددا اخر من القصائد حوت بعض القضايا الانسانية العامة كالحب مثلا والارض والوطن والفداء.

والتناول الفني لهذه القصائد يشير الى ان الشاعر يعبر عن اجاباته بلغة تقترب من المباشرة في اللغة الشعرية، حيث تغيب الصورة المكثفة، بل تكثر التشبيهات السريعة، واللغة التي تشيد وتمجد في الابطال، وتحث على ضرورة الفداء.

والشاعر في قصائده ينبه الى الاخطار التي تحيط بامته ويشير الى ضرورة العودة الى بداية جديدة بالنسبة له فهو يقول في قصيدة (لوحة التاريخ والذكرى).

اذا اردنا ان نعود لما مضى
من كبريائك امتي
لا بد ان تكون لي حكاية فريدة
حكاية في الحب والاحلام
في نهايات سعيدة

وكأن الشاعر يرى امته من خلال نفسه، التي يستوجب عليها ضرورة البدء من الجديد والعودة الى حكاية الحب والسلام.

اخيرا، نعرف بالشاعر محمود التل، فهو من مواليد اربد علم ١٩٤٠ يعمل الان مديرا لدائرة الثقافة العمالية، ومديرا للمشروع السكاني في وزارة العمل، صدر له عدد من الكتب والدراسات التي تختص بالثقافة العمالية والاجتماعية، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

نشد على يد شاعرنا، وننتظر منه تزويدنا بقصائده، ونأمل ان نلتقيه في ديوان جديد اخر.

الشابي شاعر الحب والجمال

... في خضم تلاطم امواج الحياة يتولد في الأحساس الانساني نبضة بث الوجدان والعاطفة لتجسد موقفها من الحياة والوجود والطبيعة ضمن خوض مواجهات التجارب الانسانية، والمعاناة الذاتية.

وكذا كان شأن شاعرنا الشاب ابو القاسم الذي عشق الجمال وفتن بسحره وتغنى بأناشيده وشاركته صرخة الاستجابة التي صدعت قلبه في ميعة العمر. ان هذه النفس المرهفة الخلاقة صادفت في دربها عثرات المحن والالام التي اعتصرت قلبه اعتصارا وولدت فيه حيوية الأنطلاق، ونزعة التحدي، والتفاؤل بالحياة والوجود بحيث يمكن القول ان شعر أبي القاسم الشابي هو المرآة الصادقة التي تعكس طبيعة ذاته وتحدد موقفه من الوجود من حوله. وهذه الموقف والاتجاهات اوجدتها كتل متراكمة من العوامل التي ساهمت في ايجاد وخلق نظراته الى الكون والحياة والواقع وجعلته انسانا عاشقا للطبيعة والحب. فجاء تعبيرا عن حيوية الشباب وعنفوانه فتنة بالجمال والحب منسجما في شعره مع هذه الدفقة الحيوية مبدعا لامقلدا، منفعلا بالوقع مختلقا لاحداثه... انه عاشق للجمال في الطبيعة والانسان.

فالطبيعة هي الأم التي تهب روعة الاحساس بالصفاء والفتنة الأخاذة والأنطلاق. ومن هنا نرى نزوع الشاعر في معظم قصائده الى الأنتقال في رقة وطلاوة شاعرية من موضوعه الاسلي الى الطبيعة ليبثها اسرار قلبه. فها هو يخاطب جلادة العالمه بلغة هادرة تنساب في رباها لصدله عشق طبيعته التي تئن سمر وجودها المستعمر:

ألا ايها الظالم المستبد
حبيب الفناء عدو الحياة
سخرت بأنات شعب ضعيف
وكفك مخضوبة من دماه
وعشت تدنس سحر الوجود
وتبذر شوك الاسى في رباه

انه ينطلق من عقال الذات ليتجسد في انسانيته مع الطبيعة وكأنها هي التي تصرخ متوعدة بإيماءات مظاهرها.

وعشق الشابي للطبيعة والوجود والحب لم يكن متقوقعا في حتمية التعبير عن النزعة التفاؤلية والمبالغة في تصوير قمة اللذة والتربع على عرش السعادة، فالشابي قلب انساني نابض بالحياة ينفعل لمجرياتها فيفرح أو يحزن ويستلذ أو يعاني، ويمرض أو يشفى، ويسعد أو يشقى..

ولن احاول ان ازعم ان الشابي شاعر «تشاؤمي» أو شاعر «تفاؤلي» فالحقيقة ان الحكم باحداهما دون مشاركة الاخر هو عابث لا محالة لأن الفن هو جزء من التجربة الانسانية، وطالما كانت حياة الشابي مزاجا غريبا من التشاؤم والتفاؤل فقد اتحد بهذين العنصرين في بركة التجربة وتصهرا في هذا الفن وجسد كل عنصر ومضة من فقرات معايشة لتجربة ما.

أنت يا شعر قصة عن حياتي
أنت يا شعر صورة من وجودي
انا لولاك لم اطق عنت الدهر
ولا فرقة الصباح السعيد

فأحيانا يتمرد على القيود الاجتماعية واحيانا يدعو الى الرضى والقناعة وهروب الذات الى متسع الانطلاق في الطبيعة دون قيود كأحد مظاهر نزعة «الرومانطيقية». وحتى لو أقررنا مبدئيا بمفهوم «التشاؤم» كما ذهب البعض ممن كتبوا عن الشابي فإن فيه من الاسراف والغلو في الوصف ومجانبة دقة الحقيقة بتفاصيلها واجزاءها؛ لأن التشاؤم يعني بأبسط مفهومه، النظرة السوداوية الجامدة للحياة والوجود، لعل اخف وطأة منها استخدام مفهوم «الكآبة» التي في ضمنها البعد الحقيقي لحزن الشابي الذي لا يصل درجة التشاؤم السوداوي حينما جال البصر بناظريه.

ابراهيم ملحم

صحافة اليرموك

زيارة خاصة

ذهبت ذات مساء الى عطار، راجيا، اطلب اروع ما لديه من ابداع سخفه.

قلت: هل من دواء يا سيدي لألم عضال، ينساب الى الجسد عبر الروح، معلنا اضرابه عن الفراق مستندا الى حائط من الاشواق، معللا وجوده بسنة الأعمار.

ابتهل وجه السيد العطار، وقال: كل ألم، مرض، لدينا دواؤه إلا الموت، هو في الطريق الينا دواؤه، هل تصبر يا بني على الانتظار.

قلت: ألمي يا سيدي ليس الموت! فاستشاط الرجل غضبا، وثار قائلا: أنت تكلم عطار العطارين، وسيد العارفين، وأفهم من لله برجوده مستقيم.

فقلت: لا تغضب يا سيدي، إني في عداد المخطئين معك، وأول الأسفين.

قال: أفصح يا بني، سأكون لك من الناصحين

قلت: هو ألم من نعل العصور، عاري القدمين، وعلى أبواب القلوب يدور، حاملا حزما من الحنين للسكنى حيث الحبيب في كرخ أشواقه مقيم اسمه رفيق يا سيدي، كاسمك، لكن بينهم من البعد ما بين الليل لدينا، والشمس حين تكون في ذاك النهار. فصفق الرجل وكأن كنز سليمان عليه انهار، هو الحب نعم والله الحب.

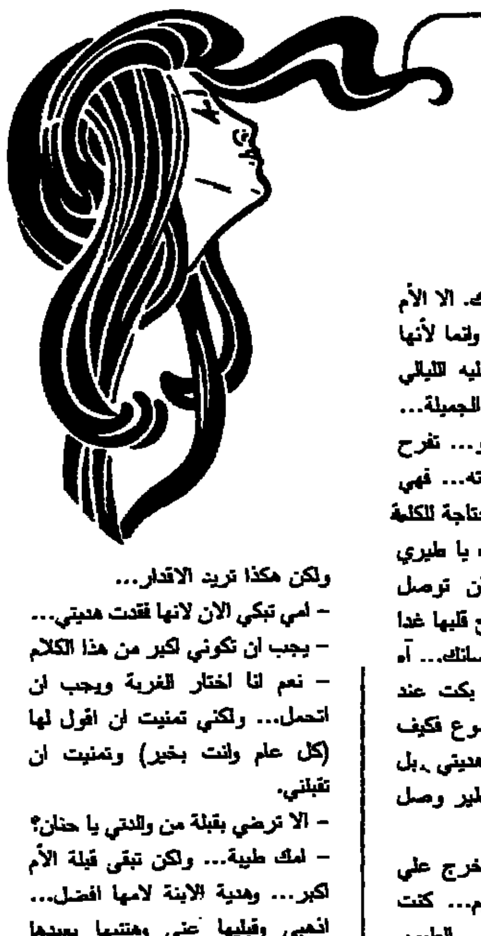
فقلت: هل من دواء...

ابتهل وجه الرجل، وراح يدور وإذا به يقدم التهاني والعطور... تمسح على جبينك من هذا قبل غروب الشمس، وتشرب هذا بعد الافطار، وتحرق من هذا كلما بزغ القمر، وتنثر من هذا في الهواء كلما مر أمام بيتكم بشر، وكله، اسبوع يا بني وإن طال شهر وتكون في جوارها.

قلت: أدامك الله يا سيدي، لهذا الشعب سندا وفخرا. إذ بوجودك يا سيدي تدوم الافراح، ويقبل النصر وخرجت، خرجت يا عزيزتي أبحث عن حل في عيون المشاة، في صافرات الخطر، سرت كثيرا ليلتها ولكن ما أتى من الله روحي، ولا تغير القدر، وبقيت في دوامة ذاتي احب الارض، احب البشر.

صادق الحاج

هكذا تريد الأقدار



قد يكون الطير رسولا في عين الحزين... جلست في غرفتي قبل يوم الأم بساعات... في منتصف تلك الليلة الحزينة الباكية وقد كنت في جلستي مع وحدتي اتذكر الاعياد التي مرت على امي... وكيف كانت القبلة من نصيبي الاول، وقد كنت في كل سنة اقدم هديتي لأغلى الناس واحنهم... اقدم هديتي الرمزية لامي في عيدها.

في تلك الساعة والحزن جليسي. ومن خلال النافذة التي تطل على الحديقة، رأيت طيرا جميلا يرتفع ويهبط ثم يغيب عن نظري ويعود للظهور من جديد. بقي على هذه الحالة مدة عشر دقائق ثم هبط الى نافذة غرفتي وتسمر فناجيته:

– هل انت رسولي الى امي؟ هل تحمل رسائلي لها؟... يا طيري الحنون اذهب الى امي وقل لها ان ابنتك بعيدة في عيدك الغالي... قل لها انني حزينة في غربتي عنك وعن ارضي... قل لها ان الامهات في مثل هذا اليوم تقبل الابناء وتضمهم الى الصدر الحنونة الا انا حكمت علي الحياة والمسافات والحواجز بالابتعاد عنك... وتقبيل يديك تمنيت يا طير ان اقدم لها هدية... تمنيت ان اقول لها مهنئة (كل علم وانت بخير) تمنيت ان اقول لها فتقدم لي ثمنها قبلة وردية تمنحني الحياة كل علم بالف علم... انا اعرف انها تمنت هديتي وكلمتي... اعرف انها رأت هدايا اخواتي واخواتي شيئا بسيطا لأن الهدايا قد نقصت واحدة... انها هديتي انا لملك يا طير قل لأمي انني اتألم لاني لم اقدم لك الهدية... لم اقدم لك خدي كي تقبليه وتزيديه نورا وجمالا.

تحرك الطير كانما يطالبني ان اكفكف دموعي، حرك رأسه وكأنه يقول:

– سوف تصل هديتك الى امك في الصباح... سأقول لها كلامك. الا الأم تفرح للهدية لا لأنها هدية وانما لأنها هدية من انسان سهرت عليه الليالي والناس نيام في احلامهم الجميلة... ومن قبل كانت قد حملته و... تفرح للهدية لأنها من انسان احبته... فهي غير محتاجة للهدية انما محتاجة للكلمة الجميلة... قلت له ارجوك يا طيري العزيز... هل تستطيع ان توصل لأمي هديتي؟... هل ستفرح قلبها غدا عندما تشاهد كلماتي على لسانك... آه لو تعرف ايها الطير كم بكت عند سفري وكم لسالت من الدموع فكيف هي اليوم وهي تفتقد هديتي، بل تفتقدني... ارجوك ايها الطير وصل هديتي... وصل كلماتي...

نسيت نفسي واذا بالنهار يخرج علي ولم تذق عيني طعم النوم... كنت جالسة طوال الليل اناجي الطيور تارة... وتارة اخرى ابكي الرياح حتى توصل كلامي لامي الحنونة... حتى توصل (كل علم وانت بخير) بدل مني... في الصباح خرجت من السكن واذا بزميلاتي من بنات هذه البلد قد حملن كل واحدة منهن هدية مجملة بابتسامة وخد مورد لقبلة الأم، وانا اسير والكآبة رفيقتي سلمت على زميلتي وانا على غير الأرض وقالت:
– حنان ماذا احضرت هدية للوالدة في عيدها؟

فقالت لها بدموع: احضرت لها البعاد... ودموعها التي تبكي فيها على ابنتها الغريبة قدمت لها العذاب بدل الهدية... قدمت لها الدموع بدل الحب
– انا آسفة... نسيت انك... انا اسفة فلمك تعرف في بلدكم انك تذكريهما في هذا اليوم... فالذكرى هدية...
– لا يهم... هنئي أمك عني وقبليها بدلا مني...

وجاءتني صديقة اخرى وقالت:
– انا اعرف يا حنان انك حزينة لبعادك عن امك في مثل هذا اليوم... ولكن هكذا تريد الاقدار...
– امي تبكي الان لانها فقدت هديتي...
– يجب ان تكوني اكبر من هذا الكلام
– نعم انا اختار الغربة ويجب ان اتحمل... ولكني تمنيت ان اقول لها (كل علم وانت بخير) وتمنيت ان تقبلني.
– الا ترضي بقبلة من والدتي يا حنان؟
– امك طيبة... ولكن تبقى قبلة الأم اكبر... وهدية الابنة لامها افضل... اذهبي وقبليها عني وهنئيها بعيدها الجميل.

بدأت شمس العيد بالغروب... وها هو اليوم يذهب ولمي حزينة لفقدان هديتي... يا لك من شمس حزينة... ربما ان لك ام وهي بعيدة عنك ولم تستطيعي تقديم هدية العيد لها... لو انك لم تجدي من يقدم لك هدية العيد مثل امي... فلنبكي معا فأمي في وطني الا تبكي لبعدي عنها في مثل هذا اليوم... يوم الأم تفقد هديتي...

نمت مبكرة فالتعب والنعاس في ليلة أمي قد جعلني انام في ساعة مبكة... وفي المنام رأيت أمي تمسح دمعتي وقالت:
– لا يا ابنتي... لا تبكي هديتك وصلت منذ الفجر... وكلماتك جاءتني مع نجوم الليل واصوات البلابل... لا تبكي فقدتك ليلة امس ولكن هديتك جاءتني فكنت بجانبي اليوم كله... بل انت بجانبي وفي قلبي لا تبكي فالهدية وصلت... لا تبكي... لا تبكي يا ابنتي... لا تبكي...

بسام السلمان

ملاكي الطاهر

سرت بين مروج خضراء... هب علي نسيم فالتفت فاذا هو نسيم أمي وسمعت همسة فإذا هي همسة أمي.

سرت في عالم واسع وشعرت انني اغوص في بحر الرمال، وأكاد اختنق أكاد أموت وأمد يدي للمساعدة فلم أجد غيرك يا أمي... يد خضراء تنتشلني من الموت وأرتمي في احضانك... سمعت دقات قلبك... فإذا هي نغمة الحياة... عبست الدنيا في وجهي فوجدتك مبتسمة... شعرت بالخوف فوجدت على جسدك الأمان... اسمع صوتك الآن في زقزقة العصافير في حفيف الاشجار في هبات النسيم، ضوء القمر يذكرني بوجهك الصبوح إذا سمعت قراءة القرآن اتذكر صلواتك وأحس بالملائكة تحرسك أحس بكل عضو منك يدعو لي.

انت الروح الذي يدب في جسدي انت النور الذي ينير طريقي. عندما أراك أشعر أنني أمام محراب مقدس... لقد صدق الرسول عليه السلام حين قال: «الجنة تحت أقدام الأمهات».

مها خليل العمري

الى من علمتني أن الحب عطاء...

دعيني أملم عينيك
اتركيني مدى الدهر...
دعيني أقبل وجنتيك...
يا أجمل عينين حملها البشر
دمعات ترقص فيها...
... كلها بهاء وسحر
والحزن بعيد عنها...
... بعد الشمس عن القمر
فلم لا تتركيني...
... أيها الملاك الطاهر
فان عينيك لها...
... سحر رائع قاهر
أرجوك اخبريني...
... هل انت غير البشر
حنانيك ارحميني...
... هل قلبك كالحجر
لا تكوني قاسية...
قساوة الأشقياء
فأنت من علمني...
... أن الحب عطاء...

خلدون اعيده

إلى أمي في فلسطين والجنوب

أمي كل النساء تحتفل في عيدها
وانت تجلسين على القبر
حزينة... باكية
والجسد قد اصبح
ذوايا نحيل
ما فارقت... الابتسامات
شفتيك وما زالت
الدموع الغزيرة
تسيل
تسيل كدماء اطفالك
التي أروت التراب
والنخيل
أمي لن تنساك
فجرحنا ما زال ينزف
والقلب ما زال
عليل
اليك تحية يا أمي
تحية... تصلك
الى نابلس... وطولكرم
وحيفا وعكا وكل
مدن وقرى ارضك
وعلى رأسها الشامخ
الخليل
ماذا أهديك فالجرح
ما زال يسيل
أأهديك كرت
عليه صور طفل
شهيد وقتيل
جليل
لم اهديك... حرفا مذهبا
نقش عليه... ما زلت
يا أمي شريد
قتيل
أأهديك وردة حمراء؟
لأنها ستذكرك
بدماء الأطفال...
أأهديك... خاتما جميلا؟
لأنه سيذكرك بأصبع
أبي المبتور والخاتم
ملطخ بالدماء وما زال
يسيل
لم اهديك عنوان؟
لا فعند ذلك الكل
يعرفه إن لم يرد ذلك
سيعرفه رغم
أنفه
فعنوانك وعنواني وعنوان الجميع
فلسطين.
أما انت يا
أمي بالجنوب
فكل شيء من حولك قد تحطم
وما زلت صامدة... وما زلت
منبع تحدي كأنصار
الجنوب
ولكنني سأهديك تحية صادقة
ستصلك رغم حواجز الرصاص
ستصلك... يا أمي مع كل
نسمة هبوب
لتعلمك... بأنواع جديدة
للصبر والتحدي... ولتقول
لك بأن معك كل
القلوب
أمي يا أم كل شريد
يا أم كل شيخ
ويا أم كل طفل
وليد
داسته... دبابات
الخون... والاعداء
انتظري
سنعود
فعيدك لم يأتي... ولكنه
سيأتي وموعده
كبزوغ الشمس
قريب
وعندها ستهديك
قبلة على جبينك
وسنخطك ذكرى
ستتحدى الزمن
كما تحدت دوما
وعندها سنهديك اجمل
هدية... ما زلت
تتحدي من أجلها
ذرة تراب طاهرة
ملفوفة بثوب
حرية دائم
أمـــي
انتظرينا
رغم الزمن
والتحـــدي
سنعـــود

عز الدين بني هاني

صحافة اليرموك

صرخة الميلاد

☐ كانت الكرامة اشبه ما تكون بصرخة ميلاد، جاءت لتعلن ميلاد القلوب من جديد بعد ان استعمرت تلك القلوب بخرافة القوة الأسرائيلية، وهكذا جاء الربيع يحمل الكرامة تاجا صنعته يد الطبيعة بعد ان زخرفته بابتسامات الورود وعطر الياسمين، فاختالت الكرامة تزهو بهذا الثوب الذي ما نسج لغير الكرامة ولا تباهت عروسا الى عروس الكرامة.

وتسير الكرامة تنتظر وصول القارب الذي يقلها الى شاطيء النصر العظيم فالقدس تنتظر يوما كيوم الكرامة.

لقد غنت الطيور في عرس الكرامة كيف لا والربيع والكرامة توأمان حين سمح الربيع للكرامة حلة مزركشة بالوان النصر وقدمت الشمس تاجها الذهبي لتختال به الكرامة عروسا زفها الربيع فابتسمت عروس الربيع ابتسامة جاءت (موناليزا) الطبيعة فهي ما زالت تنتظر ربيعا اخر عله يطل عليها بثوب حاكته ارض القدس وزخرفته ريحانات اريحا والكرامة تنتظر.

نقل بردويل

الأم العظيمة

تغيرت الحياة في نظري، تلاشى الأمل، تغير كل شيء بعد ان فقدت اغلى شيء في حياتي، بعد ان فقدت نفسي... بعد ان فقدت أمي، تعتريني هزة وقشعريرة ويحتبسني الدم في عروقي عندما تمر ذكراها بخاطري، تحتبس الكلمات وتأبى ان تخرج إلا بكاء ودموعا.

هذه هي الأم بهذا المعنى العظيم والحنان والأمان، هذه هي المعاني التي لا يفهمها ولايشعر بها جيدا إلا من افتقدها وحرم منها، تعود كل سنة ويعود معها عيد الأم ليؤكد عظمة الأم، يعود العيد فيلقي الأبناء بأنفسهم في احضان امهاتهم، ولكن كيف وماذا يفعل من افتقد هذا الكيان العظيم؟. فمعظم هؤلاء الذين ينعمون بحنان امهاتهم الاول... انه لا يوجد من يقدر قيمة الأم اكثر من الذي افتقدها في ذروة الحاجة اليها والى حنانها.

يوسف زريقات

مكانك راوح

قضايا الخلاف – أيا كانت – منهجية ام اصولية، قضايا لا تجدي طائلا ولا تحقق دفعا الى الامام، بل تضفي على العمل الاسلامي ما يسميه العسكريون «مكانك راوح».

والقضايا المنهجية عندنا تتبارى وتتدافع مع ثوابت هذا الدين حتى تطفو على السطح وجيدة حائرة تتقاذفها الأقلام يمرة ويمنه كسائر الافكار والعقائد الاخرى التي لكل وجهة نظر يتبناها ويدافع عنها معتقدا بسلامتها وجدواها بينمايسلك غيره طريقا آخر ومنهجا، كلها – انشاء الله – تصل بنا الى الهدي الرباني.

والخلاف على القضايا المنهجية لا يجب ان تتاح له فرصة البقاء في الصفوف حتى لا تتقزم الجهود فيهون امرها امام بوابة الاحقاد ذليلة حائرة لا تستطيع حراك لما زين الشيطان من دعوات رذيلة،لاتوصل الى الهدف ولا تحقق المبتغى.

نقول هذا كله، لما نراه اليوم من خلاف بين حاملي الدرجات العلمية في العلوم الشرعية، بعد ان ملك الشيطان عليهم صوابهم فتركهم يخوضون في مواضع الخلاف غير آبهين بما يحاك للأمة من مكائد في عتمة من الجهل والتآمر الاممي غائصة في تيه الحضارات الوثنية.

فماذا علمونا هؤلاء «الأكاديميون» عبر ما يشنونه على صفحات الجرائد من معارك كلامية؟ أخلاف ام عقيدة؟ فإن كان عقيدة، فلا بارك الله في هذه العقيدة الممسوخة بنتن الاحقاد والضغائن، وإن كان ما يعلموننا خلافا فالامة أرهقها التفرق واضناها التنازع.

للعودة الى جادة الحق –أساتذتي – ندعوكم، ولأبسط ما علمكم هذا الدين نستنشدكم، لتكونوا «حملة القرآن» الحقيقيين، تقتدي بكم الأمم وتستنير بهديكم الشعوب وحتى لايكون ما تعلمون وتعلمون حجة عليكم امام الله والتاريخ.

هاني الحسامي

قالوا في أهل الحديث

اهل الحديث لهم مفاخر ظاهرة — وهم نجوم في البرية زاهرة

في اي مصر قد تروا تلقاهم — حقا – لأعداء الشريعة قاهرة

بالنور قد ملئت حشاشة صدرهم — فلذا وجوههم تراها ناضرة

د. أمين القضاة يحاضر عن الإسلام في الإتحاد السوفياتي

كتب: المحرر

□ القى الدكتور امين القضاة المدرس بالجامعة الأردنية، الاسبوع الماضي، محاضرة في المنتدى الثقافي حول «المسلمون في الاتحاد السوفيتي». تحدث فيها عن منطقة اسيا الوسطى وفضلها التاريخي والعلمي بعد ان انتشر الاسلام فيها زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب، والتي استشهد على ارضها فيما بعد عدد من صحابة الرسول الاعظم، وشاركت في اثراء النهضة العلمية الاسلامية بانجابها نخبة من علماء الحديث والفقه والتفسير مثل الامام البخاري وأبو عيسى الترمزي وأبو بكر القفال، والفارابي والبيروني، والزمخشري، والسمرقندي وابن سيناء، وغيرهم...



وذكر الدكتور القضاة في معرض حديثه عن رحلته ضمن بعثة الجامعة الأردنية الى الاتحاد السوفيتي أن عدد المسلمون هنالك يبلغ حوالي (٦٠) مليونا يعيش معظمهم في جمهوريات «أوزبكستان وطاجكستان وقرقيزيا وتركمانستان وكازخستان، واذربيجان»، ويشكلون نسبة (٦٥ – ٨٥٪) من عدد السكان الكلي. وان (٧٥٪) من مسلمي المنطقة من اصل تركي، وتحدث عن وجود حوالي ثلاثة ملايين ممن يدينون بالمذهب الشيعي ويسكنون منطقة «اذربيجان»، ووجود عدد قليل من الطائفة الاسماعيلية يعيشون في منطقة الجبال بـ«طاجكستان».

وحول وضع دور العبادة وواقع التعليم الديني هناك قال: ان البلاد الآن مليئة بالاثار الاسلامية والمساجد ذات البناء الضخم والزخارف والنقوش الاسلامية المميزة والقباب، والمآذن التي تملأ سماء المدن الاسلامية مثل «طشقند وبخارى وسمرقند»، وان الداخل الى هذه المساجد يجدها أحد ثلاثة: مسجد وافقت الحكومة على تأجيره للمسلمين من اجل تخصيصه للعبادة، وآخر قامت الدولة بترميمه واعادة نقوشه حفاظا على قيمته الاثرية والسياحية، وثالث يتوسط الآثار الاسلامية تم تحويله الى مقهى لتناول المشروبات المتنوعة.

وفي نهاية المحاضرة دار حوار بين المحاضر والحضور حول الحريات الممنوحة لمسلمي الاتحاد السوفيتي. وقام الدكتور المحاضر بعد ذلك بالتبرع بمبلغ من المال دعما للمنتدى.

«لو» والمعادلة الإلهية

★ لو كانت قشرة الأرض أسمك مما هي عليه الآن، لامتص ثاني اكسيد الكربون الاكسجين ولما كانت حياة.

★ لو كان الهواء اقل ارتفاعا مما هو عليه فإن بعض الشهب التي تحترق بالملايين – كل يوم – في الهواء الخارجي ستضرب في جميع أجزاء الكرة الأرضية وتشعل كل شيء قابل للاحتراق.

★ لو ان شمسنا اعطت نصف اشعاعها الحالي لكنا تجمدنا، ولو أنها زادت بمقدار النصف لكنا رمادا منذ زمن.

★ لو كان القمر يبعد (٢٠) الف ميلا – بدلا من بعده الحالي – لكان المد يبلغ من القوة بحيث ان جميع الأراضي تغمر مرتين في اليوم بماء جارف يزيح الجبال نفسها.

★ لو كان الأكسجين بنسبة «٥٠٪» او أكثر في الهواء بدلا من «٢١٪» فإن جميع الإعواد القابلة للأحتراق تصبح عرضة للأشتعال عند اول شرارة.

★ لو كانت مياه المحيطات حلوة لتعفنت وتعذر معها الحياة على الأرض. حيث يمنع الملح حصول التعفن والفساد، ولولا ان الكلور يتحد مع الصوديوم لما كان الملح وبالتالي لما كانت الحياة.

الفرق بين الدين والشريعة

إن جميع الانبياء الذين ارسلهم الله تعالى، ما علموا الناس الا الدين الاسلامي وهو الايمان بذات الله تعالى وصفاته واليوم الاخر على الوجه الذي هدى اليه هؤلاء الانبياء، وان تؤمن بكتب الله وتصدق بها، ولا تتبع الا ذلك الطريق المستقيم الذي اوضحته هذه الكتب، وان تتبع رسل الله الصادقين ولا تتبع غيرهم، وان توحد الله ولا تشرك بعبادته احدا.

ويأتي بعد هذا الدين شيء اخر هو «الشريعة»، أي طرق العبادة ومباديء المعيشة والاجتماع، وقوانين ما بين العباد من المعاملات والعلائق والحدود بين الحلال والحرام، فالله تعالى ارسل في بدء الامر بشرائع مختلفة الى انبيائه، مراعيا في ذلك احوال مختلف الامم وازمانها، ليربي كلا من هذه الامم على حدة، على الاخلاق والمدنية والحضارة ويهيؤوها جمعاء لاتباع «قانون شامل» من ربهم. فلما تم كل ذلك على ايدي مختلف الانبياء السابقين، جاء في اخرهم سيدهم وخاتمهم محمد صلى الله عليه وسلم. بذلك القانون الشامل الذي صيغت حوازه للدنيا كلها الى يوم القيامة.

فليس الدين الآن، إلا نفس الذي علمه وهدى اليه الانبياء السابقون، ولكن نسخت شرائعهم، واقيمت مكانها شريعة كاملة لا تختلف منها طرق العبادة، ومباديء المعيشة، وقوانين ما بين العباد من المعاملات والحدود بين الحلال والحرام وللناس جميعا الى يوم القيامة.

كتاب: «مباديء الاسلام» للمودودي

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ

الحديث النبوي بين العادة والعبادة

لا زالت حروف النبع النبوي تعيش بيننا بكل همساتها وواقعها على النفس الاسلامية، حتى غدت الاناء الذي نغرف منه في تعاليمنا وطعامنا وشرابنا هذا ما اراده لنا الاسلام، وما يجب ان نكون عليه، لأن النظرة الاسلامية نظرة شمولية تتعدى المقاييس الوضعية، والنظريات النفسيه الحديثة والفرويديه في احيان كثيرة، فالتحليل النفسي الذي تمثل في كلمات الرسول «صلى الله عليه وسلم» يأتي نتيجة حتمية للدين الفطري الذي فطر الله علية عبادة، فالمعالجة الروحانيه التي سميت فيما بعد بالعلاج النفسي تقوم على معرفة طبيعة الشخص النفسية ويرسل الطبيب فيها موجات معينة تتناسب وطبيعة المريض وتعتمد على قبول المريض لهذه الايحاءات المرسلة الى اعماقه في الحقيقة.

وما كان حديث النبي «صلى الله عليه وسلم»: مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع» الا جزءا من سلوك انساني موجه حسبما يريد الدين، هكذا اراد الاسلام ان يبني الفرد على طريقة معينة من طرقه المعتدلة، فأمرنا ان نعلم اطفالنا المبادىء الاسلامية للاسلام وما كانت هذه التعاليم بطريقة قسرية كما يفهمها البعض، لأننا اذا ركزنا على الطريقة القسرية تكون النتيجة سلبية لا محالة، وواقع الطفل المسلم في هذه الايام مثال على هذا حيث ان كثير من الاطفال يترعرعون في احضان المساجد منذ سن مبكرة حتى اذا ما وصل بهم المطاف من السابعة او الثامنة عشرة ينقلب انقلابا سلبيا يساوي الايجابيات السابقة اويزيد عليها وعند ذلك لا علاج لما حدث، لأن دور الطفولة انتهى وتلقين الابوين اصبح مرفوضا في عرف الابناء، اما اذا بقي ملتزما بشيء من سلوكيات الحياة المقبولة فلا يكون دافعا دينيا وانما هي ظروف اجتماعية تجعله يتبوتق في اتجاه معين خاصة وان الاعراف والعادات والقيم تغلب على الاراء الدينية لايمان اصحابها، وتأتي المرحلة الثانية في عملية التربية الاسلامية وهي «اضربوهم ابناء عشر» اذا اخذنا هذه العبارة بحرفيتها تكون النتيجة سلبية ايضا، فعندما نتقصى النفسية البدوية التي تكون عند الانسان البدوي سواء كان طفلا ام شابا ام شيخا «وهي بيئة الجزيرة العربية» نجدها مبنية على العزة والكرامة والكبرياء، ونأتي فجأة لنضرب هذا الطفل الذي غرسنا فيه روح الكبرياء والشهامة لأجل ان يقوم بعملة العبادة لامر مرفوض في حد ذاته وهذا الامر لانستطيع ان نقصره على الانسان البدوي لأن عجلة الزمن تبدلت وأصبح غالبية ابناء المسلمين من الحضر حيث ان ابناء هذا الجيل – اقصد القرن العشرين – لديهم انفتاح من طاقة واسعة على الحياة، فالطفل الذي يبلغ العاشرة من عمره في هذا القرن لديه ادراك يعادل ضعفي الرجل البالغ من العمر الخمسين في العقود الماضية، ولذلك ليس من السهل ان نوجه طفلا يحاول الخروج من دائرة السلطة الابوية نحو مبدأ معين بطريقة قسرية تأباها الفطرة البشرية.

وفي هذا الحديث الشريف نجد ان التركيز على فترة الطفولة وهي المرحلة التي يعدها علماء النفس من اهم المراحل الانسانية والتي تكون فيها الملامح الفكرية والجسدية ولم يأت هذا التركيز عبثا بل نتيجة لنظرة دينية ليس فيها لبس، لأن الاسلام دين انساني يركز على الناحيتين المادية والمعنوية وهنا اخذ الاسلام الجانب المعنوي على اعتبار ان الطفل في مرحلة ما قبل العشر سنوات، اي ما بعد الطفولة لديه اتجاه للكشف عن كثير من الامور المحيطة به، فالمسجد بالنسبة له شيء مجهول والصلاة مجهولة وامر الخالق لايعرف عنه سوى انه الله رب الناس اجمعين ولكن ماهية هذا الدين، والصلاة وما هي فائدتها، تبقى امور غيبية بالنسبة له، ويبدا البحث في سبيل كشف اللثام عن الحقيقة ولايكون هذا البحث بطريقة جبرية بل يجب ان يكون نابع من داخله، الامر الذي يجعله يكشف عن باطل الاشياء دون اجبار وبالتالي تتوافق مرحلة القناعة الشخصية بهذه الامور مع ما يريده الاسلام، وهناك جانب اخر وهو التفريق في المضاجع، شيء طبيعي ان يقف الاسلام ليقول فرقوا بينهم في المضاجع لأن هذا التفريق ينبني عليه قطع الغريزه التي هي تتواجد عند المراهق، خوفا من وقوع المآزق الاخلاقية نتيجة لهذا التقارب بين الذكر والانثى.

حسين منصور العمري

حول عادة مضغ القات في اليمن: هل صحيح ان القات والشاي من عائلة واحدة

وجدت من خلال معايشتي للوسط الطلابي في جامعة اليرموك أن معلومات الطلبة قليلة جدا عن اليمن والكثير منهم لديهم صور خاطئة عن عادات وتقاليد الشعب اليمني واهم هذه العادات عادة تناول القات، ورغم ان معظم من تحدثت معهم من الزملاء الطلبة او العاملين في الجامعة لايعرفون ما هو القات وماذا تعني كلمة «قات» الا اني لاحظت ان كل من سمع منهم عن القات لديه صورة عنه يستنكرها كل عاقل، فالقات مخدر كالافيون والحشيش والقات محرم في الاسلام كالخمر وبقية المخدرات.

وهذا يهون اذا ما عرفنا ان بعض الدول الشقيقة اصدرت القوانين التي تعاقب بالسجن لمدد مختلفة لكل من يحاول ادخال شجرة القات الى اراضيها، لاعيب في هذة القوانين انما الذي يدعو للأسف أن تلك البلدان عللت اصدار هذه القوانين الى ان القات قد حرمه الدين وأن القات تناوله من الموبقات. وفي هذا ظلم فادح وتجريم قد يصل الى حد التكفير لشعب عربي مسلم تعداده ١٢ مليون نسمه وكان الأولى باي بلد يمنع دخول القات أن يعلن عن السبب الصحيح لذلك وهو ضررة الاقتصادي. ولا بد لن اوضح لمن لايعرف من القراء ما هي عادة مضغ وريقات القات عند ابناء اليمن ان هذه الشجره التي انتقلت من اراضي الحبشه والصومال أوراقها الخضراء تشبه أوراق «الملوخية» ولكثر اليمنيين يمضغون القات خاصة الرجال في فترة ما بعد الظهر لدى اجتماعهم في الدواوين حيث يتناقشون في معظم الامور اثناء تناولهم القات.ومضغ القات او تخزينه في الفم لا يؤدي مطلقا الى فقدان الشعور او ذهاب العقل كما قد يظن البعض، وقد اثبتت ذلك كل الابحاث التي جرت عليها خصوصا الابحاث التي قامت بها جامعة صنعاء. والقات مادة منبهة كالشاي كماان شجرتي القات والشاي من عائلة واحدة. ورغم المساوي الاقتصادية الكبيرة التي تسببها شجرة القات لليمنيين الا أن بها بعض الايجابيات مثل رفع المستوى المعيشي لابناء الريف الذين يصدرون القات للمدن بالاضافة الى تعميقه لاواصر الاجتماع والترابط الاجتماعي واحيانا قد تتحول مجالس القات الى منتديات ثقافيه في بعض الاوساط.

وقد كتب الدكتور عبدالعزيز المقالح رئيس جامعة صنعاء حول هذه العادة وموقف الدين الأسلامي منها، فقال: «من نافلة القول ان نشير الى ان الحديث عن القات قد طال وتمادى وتزلق في احايين كثيره الى مواقع ومواقف ما كان له ان يصل اليها لولا اصرار بعض اشقائنا في الدين واللغة والمصير المشترك، والذين قد لا يفطنون الى دور القوى المادية في اذكاء الفتنة واشعال نار العداوة والبغضاء واثارة الدخان في الاجواء العربية والاسلامية حتي تختفي الوجوه ولايعود الأخ يرى ملامح اخيه ولايسمع صوته جيدا في اي نقاش يتوخى الصالح العام ويستهدف وضع حد للخلافات الصغيرة التي ما تتسع وتكبر بفضل ذوي النوايا الحسنة. ويضيف الدكتور المقالح مسترشدا بموقف شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني أن اليمنيين لا يأثمون ولا يجترمون خطأ عندما يمضغون اعواد القات الخضراء كما يمضغ اشقاء لهم في مصر اعواد القصب او كما يمضغ اخوان لهم في الباكستان اوراق التنبل.

ويقول الدكتور المقالح في نفس المقال ان موقفنا نحن اليمنيين من القات يكاد يتمثل في ان ٩٠٪ من المواطنين يرفضونه ويتمنون القضاء عليه من منطلق الغلاء الفاحش وضياع الوقت والارض لا من منطلق التحريم والتأثيم ولكن هذه النسبة العالية من المواطنين اليمنيين تدافع عن القات واحيانا تتعمد استخدامه ردا على مواقف الاشقاء واصرارهم على الاستفزاز والتشهير واطلاق التهم دونما استقراء او تثبت...

ويوضح الدكتور المقالح ان استمرار وجود شجرة القات له ضرره الكبير على الوقت والارض والاقتصاد وفيما عدا ذلك فهي شجرة بريئة يشكل مضغها عدة لا تصل بأي حال من الاحوال الياى نوع من الادمان او فقدان الذاكرة او الشعور ومع وضوح هذه الحقيقة فانه اذا ما اتفق المسلمون على تحريم الشاي لأنه والقات شجرتان من عائلة واحدةفان اليمنيين لن يترددوا في تحريم القات واقتلاعه.

كما ان رئيس الجمهورية اليمنية الاسبق عبد الرحمن الارياني يقول في مقدمته لكتيب العلامة الشوكاني: «طلب مني ان ادلي برأيي فيما يتعلق بالقات ومع انني قد هجرته من قبل ثلاثة عقود واتمنى ان يهجره كل اليمنيين لا تأثما من تناوله فهو غير مخدر وغير مفتر والقول بتحريمه لا دليل عليه من كتاب اوسنة او اجماع او قياس لكن لأن له تاثيره على اقتصاد اليمن وان كان بعض الاقتصاديين يقلل من اهمية تاثيره بصفته انتاجا محليا غير مستورد. ولكنه قد غاب عنهم انه يشغل الكثير من وقت العاملين كما تشغل شجرته كثيرا من الاراضي التي من المصلحة ان تزرع بالحبوب والخضروات والفواكه فتغني عن استيرادها ومع هذا فأن كل ذلك لا يخرجه من كونه مباحا».

وفي نهاية هذا المقال ارجو ان اكون قد وفقت في نقل الصورة الصحيحة الى مجتمع الجامعة والمجتمع المحلي في مدينة اربد عن عادة منتشرة في بلدي اليمن قد تكون هناك مفاهيم خاطئة عنها لدى البعض.

واني لاتمنى من جامعة اليرموك ومن كلية العلوم بالذات ان تعمل على استجلاب اي نوع من انواع شجرة القات وتجري الابحاث عليها لابطال قول كل من يدعي ان شعب اليمن المسلم يتناول مخدر محرم ولو تحقق ذلك فان فيه استمرارا للتعاون العلمي بين الجامعات الاردنية والمؤسسات التعليمية اليمنية.

منير الماوري

ماذا تعرف عن حرب النجوم؟

كتب: محمد صياحين

خلال ربع قرن من الزمان حرصت دول العالم على ابقاء الفضاء الخارجي منطقة معزولة من السلاح، غير أن هذا الحرص أخذ يتلاشى شيئا فشيئا أمام الاخطار الناجمة عن تقدم احدى القوتين العظميين على الاخرى في مجال استخدام الفضاء عسكريا.

والواقع انه رغم رغبة الكثيرين بعدم الاعتراف بامكانية تحقيق مثل هذا الهدف إلا أن الواقع يؤكد بأن دول العالم قد بدأت باستغلال الفضاء لأغراض عسكرية منذ عام ـ ١٩٥٨ ـ حيث تم اطلاق (٢١١٤) قمرا صناعيا لأغراض عسكرية أي ما يعادل ثلاثة ارباع الاقمار الصناعية التي تم اطلاقها آنذاك.

وتدعى عملية استخدام الاقمار الصناعية لأغراض عسكرية بعملية «عسكرة الفضاء» وهذه العملية أدت بالتالي الى فتح آفاق جديدة في مجال استخدام الفضاء وتسليحه، خاصة بعد ظهور مفهوم استخدام الفضاء كوسيلة للدفاع ضد الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات، وذلك تحت ما يسمى بحرب النجوم.

إن برنامج حرب النجوم هو نظام تسليحي خيالي أكثر منه حقيقي يوضع في مدارات في الفضاء الخارجي ويكلف العديد من المليارات، ويقوم هذا البرنامج على انشاء قواعد صواريخ استراتيجية في المحطات الفضائية تتمثل مهمتها بتحطيم الصواريخ النووية المعادية قبل وصولها الى أهدافها، ومن ثم البحث عن امكانيات تحويل مثل هذه المحطات الى قواعد اطلاق الصواريخ البالستيكية وتوجيهها الى أي بقعة في العالم.

ويتلخص برنامج حرب النجوم: بانه نظام يتكون من عدة مئات من قاذفات أشعة الليزر تعمل في مدى الموجة المرئية يتم توزيعها، بحيث تعطي كافة أراضي الدولة القائمة عليه. وفي حالة الانذار يتم اطلاق أشعة الليزر على مرايا في الفضاء بحيث يتم عكس هذا الاشعاع الليزري وتركيز بعده البؤري على الأهداف وتدميرها. فحين التقاط أي انذار لهجوم نووي من أقمار التجسس أو محطات الانذار المبكر أو المحطات الراديوية الارضية المتقدمة في الدول المستهدفة فإنه يتم اطلاق صاروخ صوتي حامل للأستشعارات العصبية والتي تقوم بايجاد الهدف وتتبعه وإرسال معلومات مسارة الى صاروخ التقاطع وتحت برنامج الدفاع التدرجي حيث يتم استخدام أمواج طويلة فوق الحمراء في نظام توجيه صاروخ عابر للقارات من أجل اعتراض الصاروخ المعادي وتدميره.

وإن العناصر الرئيسية التي يقوم عليها نظام الدفاع ضد الصواريخ الموجهة (برنامج حرب النجوم) هي: كشف الصاروخ، تمييز الصاروخ، متابعته ثم اعتراضه وتدميره قبل وصوله الى الهدف.

من ناحية اخرى فإن مشروع الدفاع الفضائي الريغاني الجديد هذا له العديد من الأهداف.

على الصعيد العسكري: يهدف المشروع الى تدعيم وسائط الدفاع الامريكية ضد أي هجوم نووي روسي محتمل على الاراضي الامريكية وبالتالي يؤدي الى تشكيل مظلة دفاعية فضائية تغطي الولايات المتحدة الامريكية، الامر الذي أدى بدوره الى ردود فعل عنيفة لدى دول حلف الاطلسي في اوروبا الغربية مشيرين بذلك الى أن هذا المشروع يهدف بالدرجة الاولى الى حماية الاراضي الامريكية فقط من خطر هجمات روسية محتملة ضد دول حلف الاطلسي وانه مشروع ريغاني أناني.

أما على الصعيد السياسي: فإن مشروع الدفاع الفضائي الريغاني يهدف الى ابتزاز التنازلات السياسية من الاتحاد السوفيتي على مائدة مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ويهدف أيضا الى تقليل أو تخفيف عدد الرؤوس النووية الروسية الموجهة ضد دول حلف الاطلسي في اوروبا الغربية.

ومن الجدير بالذكر أن هذا البرنامج يعتبر من أخطر وأنجع البرامج الدفاعية التي تمكن العقل البشري من الوصول اليها على الاطلاق، وإذا كتب لهذا البرنامج النجاح فإنه سيمكن الولايات المتحدة الامريكية من حرق أو تدمير أي هدف طائر أو صاروخ أو قمر صناعي في الفضاء مما سيؤدي حتما الى فتح باب سباق التسلح الفضائي على مصراعيه بين القوتين العظميين، وبالتالي فإنه سيقلل من فرص نشوب حرب نووية على الكرة الارضية ويزيد من احتمالات نقل ساحة المعركة القادمة الى الفضاء الكوني.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

أ ـ تطلب جامعة اليرموك من جميع الذين تقدموا بطلبات عمل لوظيفتي اداري شؤون موظفين واداري تسهيلات وسفر الذين لم يتمكنوا من حضور امتحان اللغة الانجليزية الذي انعقد بتاريخ ٨٥/٣/١٦ مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣ ومع كل منهم بطاقته الشخصية للاشتراك في امتحان اللغة الانجليزية وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن متابعة طلبه.

ب ـ كما تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين عامل/ رش ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة مايلي.

١ ـ ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم.

٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الصف الثالث الاعدادي كحد ادنى.

٣ ـ خبرة في اعمال الرش ومكافحة الحشرات والقوارض.

٤ ـ معرفة جيدة في استخدام المبيدات الحشرية والسموم الخاصة بذلك.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في موقع الجامعة/ اربد في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/٢٧.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن حاجته الى:

١ ـ مدرس ترجمة عامة وتقنية متخصصة من اللغة العربية الى الانجليزية ومن الانجليزية الى العربية ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في الترجمة واللغويات من جامعة معترف بها وبتقدير عالي وان يكون قد مارس عملية تدريس الترجمة الكتابية لمدة لا تقل عن اربع سنوات وان يكون ناطقا باحدى اللغتين ويتقن اللغة الاخرى اتقانا تاما.

أ الراتب حسب الكفاءة والخبرة ويتراوح بين ٣٢٥ ـ ٥٧١ دينارا اردنيا في الشهر.

ب. استاذ مساعد/مشارك لتدريس مساقات نظرية الترجمة والانشاء والتحرير واللغويات التطبيقية المقارنة لاغراض الترجمة ويشترط في المتقدم ان يحمل شهادة الدكتوراة في اللغويات التطبيقية والترجمة وان يكون من الناطقين باللغة الانجليزية مع معرفة جيدة باللغة العربية كتابة وقراءة ومحادثة او ان يكون من الناطقين بالعربية مع اتقان تام للغة الانجليزية كتابة ومحادثة وقراءة وان تكون لديه خبرة عملية في التدريس في جامعة او مؤسسة اكاديمية عليا لمدة لا تقل عن اربع سنوات للاستاذ المساعد ولا تقل عن ثماني سنوات للاستاذ المشارك مع ابحاث منشورة وخدمة متميزة وان يكون استاذا مشاركا في الجامعة التي يعمل بها

الراتب حسب الخبرة والكفاءة من ٤٩٩ ـ ٥٨١ دينارا اردنيا للاستاذ المساعد ومن ٦٤٤ ـ ٧٣٠ دينارا اردنيا للاستاذ المشارك.

تقدم الطلبات مدعمة بصورة مصدقة عن جميع الشهادات العلمية والخبرة العملية والتوصيات في موعد اقصاه ١٩٨٥/٥/١ الى قسم شؤون هيئة التدريس ـ جامعة اليرموك ـ اربد ـ الاردن.

إربديات

تراث اربد المعماري

الدكتور نبيل حداد

لا تشذ إربد عن سواها من المدن العربية في أن لها طابعا خاصا. صحيح أنه طابع غير مميز لكنه طابع يعكس بعض علائمها ويعطيها شخصيتها الخاصة بها.

والطابع المقصود هو الطابع المعماري بطبيعة الحال. وهنا يمكن القول ان لبعض الاماكن في إربد أهمية تراثية تذكر بالتاريخ الحديث لهذه المدينة، التي يقول المؤرخون إن لها تاريخا ضاربا في عمق الزمان لكنه تاريخ منقطع غير متصل، كتاريخ أريحا مثلا.

هذه الأماكن التراثية ينبغي عدم التفريط بها على الصورة التي فرطت فيها إربد بأماكن مثل منزل جلالة الملك عبد الله ومنزل شاعر الأردن مصطفى وهبي التل وغير ذلك من الأماكن التي لو حولت الى متاحف صغيرة لكانت جانبا سياحيا ومزارا ترويحيا في مدينة أشد ما تكون حاجة الى مثل هذه المقومات الضرورية لأي مدينة معاصرة.

نقول ذلك لنلفت النظر الى ما تبقى من تراثنا المعماري المعاصر وبالذات إلى منزل في البارحة ما زال حتى هذه اللحظة يقف شامخا يعكس مجدا غابرا شهده ذات يوم، وتنطق به اعمدته وساحاته الفخمة التي تستحضر مشاهدتها صورة إربد – البارحة في مطلع هذا القرن.

انه منزل «سعد العلي البطاينة» وهو تحفة معمارية تمثل طرازا يعكس حقبة عزيزة من تاريخنا المعاصر... هذا المنزل يتداعى الآن... وربما أسفرت الأمور عما هو أنكى وأمر، أي إزالة المنزل وزرع بضع دكاكين أو شقق بليدة مكانه.

نهيب بكل الجهات: البلدية، ورثة المنزل، الآثار بأن تبادر الى صون هذا المنزل ومنع يد الهدم عنه، سواء كانت يد الانسان أو يد الزمان المصحوب بالاهمال، ليحول من ثم الى متحف لأي وجه من أوجه الحياة الأردنية.

ولا نريد ان يقتصر الأمر على منزل «سعد العلي» بل ان تمتد يد الصون الى كل «معلم معماري» في المدينة يزيد عمره على نصف قرن مثلا.

بل ان المطلوب اكثر من ذلك: ان تبادر البلدية الى تشكيل لجنة مهمتها حصر الاماكن التي تضفي على اربد شخصيتها لتمنع إزالتها تحت أي ظرف من الظروف... هذه اللجان موجودة تقريبا في كل مدن العالم، وإربد بالنسبة الينا أعزها وأجملها.



المواطن والعمل التطوعي

الدكتور بدران بدران

العمل التطوعي سمة من سمات هذا العصر وأحد ظواهره المتميزة، ويعتبره الكثيرون من علماء الاجتماع والاقتصاد سببا رئيسيا لتقدم بعض المجتمعات عن غيرها، ومعيارا هاما لتطورها الحضاري والمادي. ويعزو الكثيرون نجاح وتقدم بعض المجتمعات الغربية إلى روح العمل التطوعي التي أخذت طريقها عبر الجمعيات الخيرية ومنظمات النفع العام وكذلك الجهود الفردية المختلفة.

وقد فعلوا ذلك انطلاقا من ايمانهم وقناعتهم بأن الأفراد يتحملون الشطر الأكبر من المسؤولية عن أحوالهم وأحوال البيئة التي يعيشون فيها، وبأن الحكومة أو السلطة التنفيذية المحلية تتحمل جانبا من هذا العبء فقط وبأن مساهمتهم مكملة للجهد الرسمي المحدود الذي لا يستطيع أن يغني عن مشاركة أصحاب الشأن في تسيير امور حياتهم.

وغياب العمل التطوعي في مجتمعنا الأردني على نطاق واسع أمر مؤلم لانه يؤكد غياب بعض المفاهيم التي تعتبر سابقة لوجوده كالانتماء الى الجماعة والى الوطن، والإخلاص في العمل، وحضور الوازع النفسي وما الى ذلك. ويؤكد هذا الغياب بالمقابل أن مفاهيما مضادة تسود في مجتمعنا ومنها على سبيل المثال الاتانية، واللامبالاة، والفردية وهذا الغياب يزيد بشكل كبير من أعباء التنمية الضخمة التي يتحمل قطاع صغير في مجتمنا مسؤوليتها.

واذكر أنني قرأت مرة أن تقريرا حكوميا صدر في دولة غربية مفاده أن نسبة الأميين في أحد قطاعات الدولة كانت عالية، وما أن انتشر الخبر عبر وسائل الاتصال حتى تبرع المئات من مواطني ذلك البلد بتعليم اولئك الأميين حتى لا تبقى تلك الاحصائية وصمة عار في جبين ذلك البلد.

ونحن هنا في الأردن بحاجة لمثل هذه الروح لكي تنطلق لبناء الحدائق المتنزهات للأطفال، ولانشاء نواد ثقافية ورياضية لشبابنا، وللقيام بحملات نظافة في المناطق التي لا تصلها الخدمات بشكل كاف، ولكي نقيم ملاجيء للعجزة من مواطنينا، ولكي تحث أصحاب الاعمال في القطاع الخاص على تدريب وتشغيل الأحداث والمتسولين حتى نرقى بالأردن الى مكانة أسمى بين الامم وليكن شعارنا «كل مواطن خفير».

مدير الزراعة في حديث شامل

الأغوار فقط هي التي تضررت بالصقيع والموسم الزراعي يبشر بالخير

قال الدكتور نور الدين شبول مدير دائرة الزراعة في اربد ان تأثير موجة الصقيع لم يكن لها التأثير الكبير الذي يظنه المزارعون خاصة على محاصيل اربد، حيث كانت الأغوار هي اكثر المناطق تأثرا بهذه الموجة، لوجود المزروعات سريعة التأثر بالصقيع كالبندورة والكوسا والموز وغيرها...

فقال في حديث خاص لـ «صحافة اليرموك» انه يتوقع موسما زراعيا جيدا بسبب هطول الأمطار والثلوج الكثيفة في اربد وغيرها من المناطق والتي زادت كميتها عن العام الماضي، وأدت الى زيادة منسوب المياه الجوفية، ومياه الآبار الارتوازية، وآبار مياه الشرب، ومياه السدود، كما افادت هذه الأمطار المراعي والأشجار المثمرة والمحاصيل الحقلية بمختلف انواعها، بالاضافة الى الفائدة التي تقدمها للأراضي الكراب (وهي الأراضي التي تزرع سنة وتترك سنة).

المحطات الزراعية

واشار الدكتور شبول الى اهمية الزراعة في الأردن، والى اهتمام الحكومة الأردنية بالمحاصيل الزراعية وجودتها، الذي بسببه تم انشاء العديد من المحطات والمديريات الزراعية، حيث ان هناك ثلاث مديريات زراعية في الألوية، في لواء جرش، المفرق، وعجلون، كما يوجد ثلاث مصالح زراعية في لواء الرمثا، وقضاء الكورة، وقضاء دير أبي سعيد، وهناك عدد من المحطات والمشاتل المتخصصة في الحبوب وانتاج الأشتال المثمرة والحرجية، وتقوم بأبحاث في تربية الأغنام منها محطة الرمثا الزراعية التي تجري التجارب لانتاج الشعير المحسن، وهي تمثل مناطق واسعة من الأردن التي أمطارها دون (٢٥٠) ملم، ويتم فيها تطبيق الأساليب الزراعية الحديثة في الزراعة الجافة والدورة الزراعية، ومحطة مرو الزراعية التي تمثل المناطق التي معدل السقوط فيها فوق (٣٠٠) ملم، ويزرع فيها القمح لانتاج البذار المحسن وتوزيعه على المزارعين بأسعار مقبولة، كما تجري فيها الأبحاث الزراعية لتعميم نتائجها على المرشدين الزراعيين لنقلها للمزارعين، وتعقد في هذه المحطات بين الحين والآخر مشاهدات حقلية للمزارعين الذين يتم نقلهم الى هذه المحطات للاطلاع على هذه الأبحاث.

وتتعاون هذه المحطات مع كلية الزراعة في الجامعة الأردنية والمركز العربي التابع لجامعة الدول العربية والمنظمات الدولية (بيكاردا).

وأضاف ان هناك محطة لتربية الأغنام في الخناصري، وتتعاون مع المركز العربي، وتجري فيها ابحاث على الأغنام المحلية (العواس) لتحسين انتاجيتها من الحليب والصوف ووزن الحملان عند الولادة والفطام والتحول الغذائي، حيث يتم تعميم النتائج على مربي الأغنام في المنطقة للاستفادة منها. جميع هذه المحطات والمديريات الموجودة في الألوية ترتبط بمديرية الزراعة في اربد التي تتواجد فيها كافة الاختصاصات الفنية والكوادر المدربة لتغطية احتياجات المزارعين الفنية في كل المحافظة.



مدير زراعة اربد يتحدث لمندوبتنا وفاء العقايلة

مشروعات الزراعة

واضاف الدكتور شبول ان دائرة الزراعة تقدم الكثير من الخدمات الفنية للمزارعين كالارشاد الزراعي، وتقديم البذار المحسن، والأشتال الجيدة في المناطق المختلفة وبأسعار رمزية، كما تقدم الأشجار الحرجية بالمجان، والتلقيح الصناعي للأبقار والاشراف على جميع النشاطات الزراعية الخاصة والعامة، وتشرف على تطبيق النمط الزراعي الذي طبق على الأراضي المروية في لواء الرمثا والمفرق بهدف تنظيم الانتاج، كما تساعد المزارع بالتسويق خوفا من كساد انتاجه وتوجيهه تلافيا للخسائر التي كان يقع بها في الماضي نتيجة عدم تنظيم الزراعات خاصة الخضار كالبندورة والكوسا وغيرها.

الكلاب الضالة، والخنازير...؟!

وتحدث السيد مدير دائرة الزراعة عن المشاكل التي يواجهها المزارعون في الأردن وتتمثل في تذبذب كميات الأمطار وصغر الحيازة الزراعية بسبب تقسيم الأراضي على المزارعين بالاضافة الى امتداد الأبنية على الأراضي الزراعية، إلا ان اكثر المشاكل خطورة هي مشكلة الخنازير البرية والكلاب الضالة، حيث ان هذه الخنازير المتواجدة في بعض المناطق وخاصة على شفا الغور مثل عجلون ودير أبي سعيد بأعداد قليلة تقوم بتدمير الأراضي الزراعية، والقضاء على المزروعات فيها، وبهذا الصدد أصدر وزير الزراعة تعليمات للقيام بمكافحة هذه الحيوانات بالسموم والخراطيش بواسطة الطوافين.

وأشار الدكتور شبول الى ان الكلاب الضالة تعتبر اخطر من الخنازير، لأنها تنقل داء الكلب للانسان والحيوان على حد سواء، كما نبه المزارعين الى ضرورة التخلص من هذه الحيوانات عن طريق ابلاغ الجهات المختصة في حالة وجود أي منها، لأخذ الاحتياطات اللازمة للقضاء عليها، وأفاد بأن دائرة الزراعة قامت وتقوم بحملات مكثفة لمقاومة هذه الحيوانات وذلك بالتعاون مع الحكام الاداريين والمجالس البلدية والقروية بواسطة تسميم الجيف للتخلص من هذه الحيوانات.

وناشد الدكتور شبول في نهاية حديثه المزارعين بالتعاون مع المديرية لمكافحة الكلاب الضالة ونقل المصابين (إن وجدوا) الى اقرب طبيب أو مستشفى لأخذ العلاجات اللازمة وابلاغ وزارتي الصحة والزراعة فور وقوع الحادث للقيام بواجبها على أكمل وجه، وعدم شراء أي علاجات من محلات بيع هذه المواد إلا باستشارة المهندسين الزراعيين خوفا من الوقوع في الأخطاء، ودعاهم الى حضور الندوات التي يتم عقدها لمصلحتهم العامة.

إجراءات صارمة للحد من تجارة الكفالات في إربد

قال السيد عبد العزيز الشيوخ مدير عمل اربد ان المرحلة الماضية أظهرت تعاملا من قبل بعض المتعهدين واصحاب المؤسسات في بيع الكفالات للعمال الاجانب. وقال ان هناك بعضا من الناس يكفلون العامل مقابل مبلغ من المال ويتركونه يعمل ما يشاء، واضاف السيد الشيوخ ان مكتب العمل قد قام باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق هؤلاء حيث يتم تغريم صاحب العمل وتسفير العمال المخالفين.

وعن العلاقة بين مكتب العمل والشركات الاجنبية قال السيد الشيوخ ان هناك تعاون بينهما، فاذا وجد ان شركات اجنبية بحاجة الى عمال يتم ابلاغ مكتب العمل ويقوم بنشر ذلك في الصحف وبعد تسلم المكتب طلبات العمل يتولى ارسال العمال الى الشركات وهذه خطوات يمكن بواسطتها التقليل من البطالة. واضاف السيد مدير العمل انه يوجد تنسيق مستمر بين المكتب ونقابة العمال.

وحول اهمية الحصول على تصاريح العمل للعمال قال ان اهميتها تأتي من الحاجة لضبط وتنظيم سوق العمل حيث ان العامل لا يستطيع العمل الا بموافقة مسبقة من مكتب العمل.

أمين سر نقابة السواقين في إربد

المطلوب إيجاد محاكم عمالية للاسراع بحل قضايا العمل

تحقيق: رياض فريد

□ لا بد لكل نقابة من ضمان حقوق اعضائها، فهي منهم واليهم تحفظ حقوقهم وتقدم المساعدات اللازمة ضمن الامكانات المتاحة لها. ولتوضيح الفلسفة التي تنتهجها نقابة السائقين التقينا بالسيد محمود حرز الله أمين سر نقابة السائقين فقال:

ان النقابة وهي احدى فروع الاتحاد العام للنقابات العمالية تأسست سنة ١٩٧٠ في اربد وتضم في عضويتها ١٤٫٤٣٨ سائقا. وتهدف الى رفع المستوى الادبي والمادي للاعضاء، والعمل على زيادة كفاءتهم، وتقوية الروابط الاخوية بين العمال، وتطوير المشروعات العمالية لتحديد ساعات العمل اليومية والحد الادنى للأجور، والاجازة السنوية، ومكافأة تعويض الخدمة والعجز والاصابة و توسيع المدارك الفنية للاعضاء بالقاء المحاضرات والندوات والتعاون مع جميع النقابات التي تضم العمال للارتقاء بالمهنة وتلبية مطالب العمال.

دور النقابة

وحول دور النقابة لحل المشكلات التي يواجهها السائقون تحدث السيد امين سر النقابة قال ان الاشكالات تعرض علينا من قبل العامل فنقوم بارسال كتاب لصاحب العمل لتحديد جلسة في النقابة لسماع الطرفين للاصلاح بينهما. وان تعذر ذلك وكان العامل محقا برفع قضية الى المحاكم النظامية بواسطة محامي النقابة وتقوم النقابة بدفع اتعاب المحامي لحين كسب القضية وأعرب عن امله بايجاد محاكم عمالية للاسراع بحل قضايا العمل بدلا من ان تبقى في المحاكم النظامية فترة طويلة.

فرص العمل

وعن البطالة لدى الأعضاء قال السيد حرز الله ان السائقين يعانون من عدم توفر فرص العمل نتيجة الاوضاع الاقتصادية التي يمر بها البلد، وتعمل على معالجتها بتسجيل اسماء السائقين العاطلين عن العمل وفي حالة طلب بعض الجهات للعمال نقوم بارسال العاطلين لتلك الجهات. فالنقابة لا تعطي العضو راتبا بدون عمل.

وفيما يتعلق بشمول الضمان الاجتماعي لأعضاء النقابة قال ان بعض الاعضاء لا يشملهم قانون الضمان الاجتماعي لأن بعضهم يعملون لدى افراد لذلك لا يشملهم القانون لانه ينص على ان كل مؤسسة يعمل بها ١٠ عمال فما فوق يشملهم الضمان الاجتماعي وتتمنى ان يكون كل عامل مشمولا بقانون الضمان الاجتماعي.

مشاريع النقابة

وحول مشاريع النقابة قال السيد حرز الله بانه تم اقامة المبنى مع بداية هذا العام ويتألف من ثلاثة ادوار، يحتوي الطابق الاول على (١٥) مخزنا والثاني يشمل مقرا للنقابة وعيادة صحية، والاخر للافراح لتكون دخلا ثابتا للنقابة. وهناك مدرج يسع (٤٥٠) شخصا يخدم المصلحة العامة. كما اقامت النقابة مشروعا خيريا بعد حصولها على ترخيص لاقامة روضة اطفال لأبناء السائقين، ومسجد ودارا لحفظ القرآن ومكتبة اسلامية، الا ان المشروع قد توقف لعدم توفر الامكانيات المادية الكافية.

مناقشة ٧٠ بحثاً حول تاريخ بلاد الشام

افتتح سمو الأمير حسن يوم الأحد الماضي المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام وفي بداية الندوة رحب سموه بالحضور وأشاد بحرص الجامعة الأردنية على عقد مثل هذه المؤتمرات.

وقال: دائما نجتمع في هذا اليوم العلمي لندرك ما ادركه السلف الصالح من قيمة هذه الأرض المباركة وما فيها من تركيب سكاني يجعلها امتدادا للجزيرة العربية ومكملة لها. فعلى هذه الأرض اجتمع كبار صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم بدءا بزيد بن حارثة وخالد بن الوليد وشرحبيل بن حسنة وغيرهم من المؤمنين.

واضاف سمو الأمير حسن ان آل هاشم الكرام ما زالوا يرفعون الراية ويواصلون المسيرة لتطهير هذه البلاد مما اصابها من دنس».

وفي ختام حديثه شكر سموه السادة والعلماء المشاركين الذين تكبدوا مشاق السفر لتأدية رسالتهم العلمية.

ثم القى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية كلمة استعرض فيها تاريخ الرسالة الاسلامية والسيرة النبوية والعلاقات الخارجية والمعاهدات والادارة والمصادر.

وبين دور الجامعة الأردنية في عملية البحث العلمي وعقد المؤتمرات والندوات. واختتم كلمة بشكر الأمير حسن والسادة المساهمين في المؤتمر.

وعلمت «صحافة اليرموك» ان (٧٠) بحثا قد نوقشت خلال الندوة من بينها (٧) ابحاث تقدم بها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية بجامعة اليرموك.

رئيس التحرير
الدكتور